

CULTURA

JUEVES 26 DE MARZO DE 2009 P. 22

La cultura, entre otros.

Skármata "baila" en Londres

La novela "El cartero del 'Neruda'" de Antonio Skármata va camino de convertirse en musical, según adelantó el escritor chileno en Londres.

El novelista se mostró satisfecho con 8 de las canciones esbozadas (de un total de 20) y citaron a los compositores Michael Jeffrey, Trevor Bentham y a Edan Phillips como autores del guión y los textos de las canciones.

Aunque la parte "creativa" (el musical) "El cartero de Neruda", en el que llevan traba-

jando ya un año, podría terminarse en 2009, el estreno seguramente no podría hacerse hasta 2007, explicó el escritor, porque no hay ningún teatro disponible para la obra.

El periplo europeo de Skármata ha estado lleno de novedades. En Génova anunció que su otra "El baile de la victoria", será llevada a cine por el director Ricky Tognazzi y zona; se traslada a Roma, donde participará en un festival mundial de literatura.

Allí leerá fragmentos de "Nicolás Isaac", un libro que será publicado el año que viene.



Skármata "baila" en Londres [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Skármata "baila" en Londres [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)