

El Premio Nacional de Literatura preparó una selección de joven poesía local

## Raúl Zurita es centro de polémica por nueva antología poética

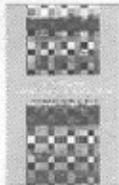
► El autor de Purgatorio editó Cantares: Nuevas Voces de la Poesía Chilena, volumen que ha sido destrozado por la crítica. Según él, el libro es una obra maestra que ha superado a los comentaristas y los ataques en su contra se deben "a que soy lejos, lejos, el mejor poeta de Chile".

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

Las antologías suelen ser polémicas. Sea por los nombres que se incluyen o por los que se excluyen, toda antología que se pretenda tal levanta polémica. Así ocurrió en 1935 con la selección que prepararon Nicolás Fijelberg y Ricardo Anguila a la que editó en 1999 Francisco Solari (ver recuadro). Y así ocurre ahora con Cantares: Nuevas Voces de la Poesía Chilena, a cargo de Raúl Zurita.

Publicada por el sello Icaro, la antología plantea un mapa de la poesía chilena reciente, escrita por autores nacidos después de 1970. Son 42 poetas, publicados e inéditos, "cuya fuerza y originalidad nos remiten", dice Zurita, "a la fuerza y originalidad de los poetas inaugurales". Es decir: Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Vicente Huidobro, Pablo Marín, Nicanor Parra y Gonzalo Rojas. Es más: según él, el Ebo es "lo más fuerte que ha ocurrido en la poesía chilena desde Poesía 84 Antipoemas".

Con igual vehemencia, y acaso más, la crítica ha destrozado el volumen, disparando sin comentarios contra el antologador. Así, mientras un comentarista en



FCHA

**Cantares: Nuevas Voces de la Poesía Chilena**, editado por Raúl Zurita.

El libro reúne a 42 poetas, nacidos post 1970, como Germán Carrate, Andrés Acuña, Javier Dela y Matías Rivas. Lom, 311 páginas.

El Mercurio dijo que el 95 por ciento del libro es un bodrio, otros apuntaron que Zurita está en casa desde que la mariposita que lo mueve incluye hasta al Opus Dei.

Es impresionante —comenta el Premio Nacional 2000—, este trabajo comenzó a ser destrozado antes de que apareciera, y no por los partes, sino por el antologador".

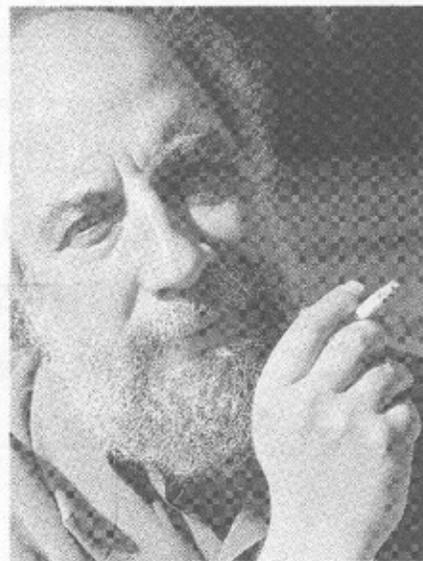
En su opinión, las críticas sólo revelan la ignorancia de los comentaristas. "Este poema es un

### Selecciones de la discordia

Raúl Zurita piensa que los ataques contra su antología han rebasado límites. Dice que no sabe nada que ver con el Opus Dei y que esa mención se debe "a que hace 20 años, en una de aquellas listas escritas sobre los poetas". Y que si lo fueran, como dijo Tomichar se le podría dar el tratamiento, que que "las mujeres se pudrirán y a los hombres se les hoga".

Para Zurita no es el único antologador que ha sido objeto de críticas feroces. Solista Trillón y Eduardo Aguado participaron por diez años, cuando en 1935 publicaron a Atardecen en la Poesía Chilena Nueva y dejaron fuera a Gabriela Mistral y dieron la bienvenida a Huidobro y a Pablo Marín de manera asombrosa.

Una de las últimas selecciones polémicas fue la que publicó en 1999 Francisco Solari. Antología de la poesía joven chilena a cargo del Premio Vía. Antología que comenzó por incluir a él mismo, porque su compilación se le repite: él es y así fue expuesto a las consideraciones.



EN EL BLANCO: Zurita asegura que los ataques no están preparados para la nueva poesía

movimiento de una fuerza tan increíble y nueva, apareció tan inesperadamente, que entiendo que no estén preparados. Es lo mismo que ha sucedido conmigo".

Más aún, Zurita dice que le resultan conocidas las críticas que califican algunos poemas de niños o hueros: "Hace no más de 40 años se decía lo mismo de Neruda: 'y si la rabiosa de esta plaga de guitarreros está Nicanor Parra'. ¡Cómo se repite la historia!".

El autor de Purgatorio cree que sus juicios no son exagerados, insiste en que el conjunto de voces

de la antología conforma una "obra maestra" y está convencido de que los ataques van dirigidos a él. ¿Por qué? "La razón de los ataques es sencilla y es que soy lejos, lejos, el mejor poeta de Chile".

«Muchos, por cierto, que están de desatención (es el momento de darme un rictus mortal) y que sea el poeta oficial: "No tengo ningún cargo en el gobierno; nunca gané un Fondart. Sólo en un momento crucial apoyé a un candidato y ese gesto representó al 50% del país. Pero hay no tengo nada que ver con la Concertación".

## Raúl Zurita es centro de polémica por nueva antología poética [artículo] Andrés Gómez Bravo

Libros y documentos

### AUTORÍA

Gómez, Andrés

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Zurita es centro de polémica por nueva antología poética [artículo] Andrés Gómez Bravo

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa