

## "Insectario amoroso"

Tres historias que vuelven a mostrar el extremo cuidado de la autora por ofrecer un texto sin fisuras, trabajado hasta la última línea.

Dedré el reportaje, el registro de vivencias, la entrevista, la crónica en tira, en fin, desde el ejercicio del periodismo se salte en modos como Agustín, Rosas y Paola, Claudia Díaz nos ha servido una "Insectaria" que la sitúa como una de las mejores periodistas de la plaza, no en la expectativa tan del golpe mencionado, sino en la cara de al fondo en un personaje, en una situación, en una historia.

"Insectario amoroso" es su pri-

mer intento el anhelo de la ficción para y para. Habla sobre cada amistad, el cotutono con la florista Paola Paz Latorre. La macabra de Adicc es extremadamente crónica de la vida de una familia de prostitutas travestis durante la dictadura, en el que ampliamente confirmaba su capacidad para otorgar poder a la palabra y dar autoría a un aforismo que es mucho más que una oración.

Este libro es, sin duda, una fusión completamente distinta, como si quisiera situarse en las antípodas del periodismo o incluso del país en que ejerce el oficio, aunque este último es sólo lo que viene al rostro en apariencia. El final de "Insectario" y otros momentos que llevan veinte e seis mundos extraños al volcán central de Chile. Historias orientales, romances exóticos y, sobre todo, un apartado de estrofas que hacen referencia a la poesía en prosa, al quipuano, especially visto en los



dos primeras páginas del libro: "En estos la viste" y "Florjo" (fotografía al final del libro). Héroes, héroines, indígenas deslumbrados (los señores con solera pesada que provienen de los mestizos, semejan en su valentía y valjos y desvalijadas de virtudes), personajes eternizados firmemente en el cariño de los autores, regresos de la infancia que remueven el fuego de la imaginación, pesadilla de los niños y de los niños, entrega del pulso precioso de los mayores de su ilusión maternal ("muy pronto correrà la sangre de los padres prematuros y muy pronto, también la de sus hijas, es un flujo terrible que las arrastrará hacia la noche en silencio encerrando en cuarzo abrazos").

coinciden un calidez espeso que invita a la lectura y a la reflexión, hasta apropiarse de él hasta la parte de él.

En la "arceta" como, "La ruidera", la autora desvía la más ampliamente la vida de una de los protagonistas de las dos primeras. La historia está construida a través de varias voces narrativas y el relato insiste en más o menos y destresa en el cuento de misterio, del Ray Ray proveniente de Aconcagua y el ribazo de los historias verdaderas en otras latitudes, amalgamadas con la sola voz, original y singular en el panorama actual de la literatura chilena. Tres lapóndicas terminales" cierra el volumen, tres historias que a pesar de su extenuante enjundia cortesamente dan el visto general y vuelven a mostrar el extremo cuidado de la autora, por ofrecer un texto sin fisuras, trabajado hasta la última línea. ■

## Insectario amoroso [artículo] Rodrigo Pinto

Libros y documentos

### AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Insectario amoroso [artículo] Rodrigo Pinto. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa