



Margarita Schultz presenta libro en el que fusiona autobiografía y pensamiento

Filósofa mete su vida y su trabajo en una gran juguera

En "Una de cal y una de arena", la autora ofrece una inusual combinación de reflexiones sobre estética, anécdotas personales, episodios de infancia y apuntes de viajes.

Rodrigo Castillo R.

Consciente de que ha recopilado materiales muy heterogéneos para construir su último libro, la filósofa y académica Margarita Schultz ha titulado la ineludible obra con una frase que sirve a la regla básica de todo dibujo: "Una de cal y una de arena".

"Para levantar las paredes de una vivienda se requiere de dos elementos principales: ladrillos y argamasa. Argamasa para mantener unidos y formar así una estructura resistente, confiable. Lo mismo ocurre con este libro, en cuyos párrafos la reflexión se entrelaza en la experiencia, la profundización y trascendencia", ha explicado la autora.

Narrado en primera persona y dividido en capítulos que funcionan como unidades independientes, el volumen recién publicado por Ril Editores ofrece, en efecto,

"Sentí que dentro de mis espacios intelectuales tenía que darle un espacio a lo cotidiano", explica Margarita Schultz.

un inusual texto en el que se combinan el análisis estético, el relato de anécdotas personales, la recuperación de episodios de infancia, los apuntes de viajes a lejanas tierras y las creólas domésticas, entre muchos otros asuntos.

"Este trabajo corresponde a una línea de creación personal en la que trato de lograr un sincretismo entre la filosofía y la literatura, aunque con ello creo

grandes problemas a los editores, que nunca sében si qué colección pueden armar a este tipo de obras", comenta a su vez, quien, nacida en Argentina y radicada en Chile desde hace más de treinta años, divide su tiempo actualmente entre la publicación de sendos ensayos, la escritura de poesía y sus labores como docente en la facultad de Artes de la Universidad de Chile.

-La suya es una propuesta

inusual. ¿Qué la impulsa a buscar ese sincretismo que menciona?

-En un momento determinado sentí que dentro de mis espacios intelectuales tenía que darle un espacio a lo cotidiano. Creo que la filosofía se practica muchas veces, con un cierto distanciamiento respecto de la vida, y he notado que aun aquella filosofía que trata temas de la vida es practicada como si sólo fuera un contenido



Escritora Intelectual

El contenido de la obra "Una de cal y una de arena" de Margarita Schultz revive en "Una de cal y una de arena" desde las páginas como diverso, el volumen se abre con la recuperación de "una inusual experiencia" que la autora vivió en París cuando quiso interpretar el papel de una rica asesinada, en la novela "Mistral".

En los últimos capítulos, la mujer aborda asuntos como el tiempo y el contacto con el drama de la segunda guerra mundial, la impunidad de las mafias como herramientas contra la corrupción y la lucha social por las historias invisibilizadas.

El volumen comienza con una óptica observada de una pinturista Camille Mond, una evocación del tiempo que la autora enfrenta ante el arte y el mundo político de su patria y diversos apuntes de viajes, momentos previos a libros como los "Juegos de la Memoria" y la novela "Mistral".

para ser masivizado.

-Y lo que usted pretende es eliminar ese distanciamiento.

-Ese es uno de mis afanes permanentes. La gente siempre se sorprende de que yo combine estos géneros, y creo que esto tiene que ver con que me gusta integrar. No creo que sólo haya que contar o sólo haya que contar; yo prefiero sumar y no restar.

Filósofa mete su vida y su trabajo en una gran juguera [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Folósofa mete su vida y su trabajo en una gran juguera [artículo] Rodrigo Castillo R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile