

La Prensa, Cienfuegos 26. Abril. 2005 p. 7

Desde Valparaíso

Cervantes, Shakespeare, Garcilaso

La semana recién pasada se desarrolló en muchos lugares de Chile una celebración del Día del Libro, con lecturas de inmortal hidalgo Don Quijote de La Mancha, en las voces del Primer Ministerio, en el acto central, en Santiago, a la que se unieron los de intelectuales, hombres de letras y funcionarios de la Dirección de Bibliotecas.

Este año fue el décimo en que esta celebración comenzó en Chile, por iniciativa de la Cámara del Libro que decidió adherir a ella, instigado por la Comunidad Económica Europea. En otro continente, en plena Primavera. Por estos lados, en Otoño.

Hasta el año pasado, la fecha del veintitrés de Abril aludía al fallecimiento de Miguel de Cervantes y Salvadora, en Madrid, en su casa de calle del León esquina a la de Frances, y tres días después, en el mismo año 1616, al luto en las letras inglesas por el fallecimiento de William Shakespeare, con lo que la conmemoración refería a dos pesos de las letras. Ya este año, los entendidos en biografía repararon en que Garcilaso de la Vega (El Inca) también partió a la eternidad el año 1616, y así es que en el año en curso los hermanos se yacían a este escritor y cronista peruano, considerado uno de los mejores cronistas del mundo hispanico. Nacido en Cuzco, era hijo natural pero no por ambas ramas. Su padre fue el conquistador español, Sebastián Garcilaso de la Vega y Vargas, vinculado a ilustres familias, y su madre la princesa Inca Isabel Chiriqui Ocllo, perteneciente a la corte cuzqueña. Sin derecho a usar su nombre, viajó a España como Gómez Suárez de Figueroa, donde hizo valer sus antecedentes, entre los cuales estaba el poeta Garcilaso de la Vega, y al obtener su propósito el agregó orgulosamente el apelativo Inca, que le hizo conocido.

Establecido en Sevilla y luego en Córdoba, se relacionó con los círculos humanistas españoles, dedicándose al estudio y la investigación que lo llevó a publicar crónicas, siendo su obra más famosa, "Comentarios Reales", cuya primera parte trata de la historia, cultura e instituciones sociales de Imperio Inca y la segunda, titulada "Historia General del Perú", publicada postumamente en 1617, se ocupa de la conquista de esas tierras y de las guerras civiles.

Siendo este año dos mil cinco, importante para la literatura de la centuria, que inaugura con intensos programas los cuatrocientos años de la publicación de la primera parte del Quijote, muy acertada ha sido la oferta continuada de viajes de la obra cervantina. Si en el año 2002 el homenaje central organizado por la Dirección de Bibliotecas destacó a Baltasar Lillo, escultor a la espada de la dedicatoria para el próximo año. Y en el intertanto, censuraremos a quienes participan en la estafa de las ediciones supreplicadas, vendidas "a la carrera" en las calles de muchas ciudades; fenómeno que nos ha hecho conocidos en el concierto internacional por ser agilísimos en a "pasear" el simultáneo con la publicación "por las cañas de la ley" de las obras de don Quijote. Enríque Lafontada con buena razón reitera cada vez que publica: "quiso ser a la exención de IVA".

Almendral

Las ediciones vendidas en esta página corresponden

Cervantes, Shakespeare, Garcilaso [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Almendral

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cervantes, Shakespeare, Garcilaso [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile