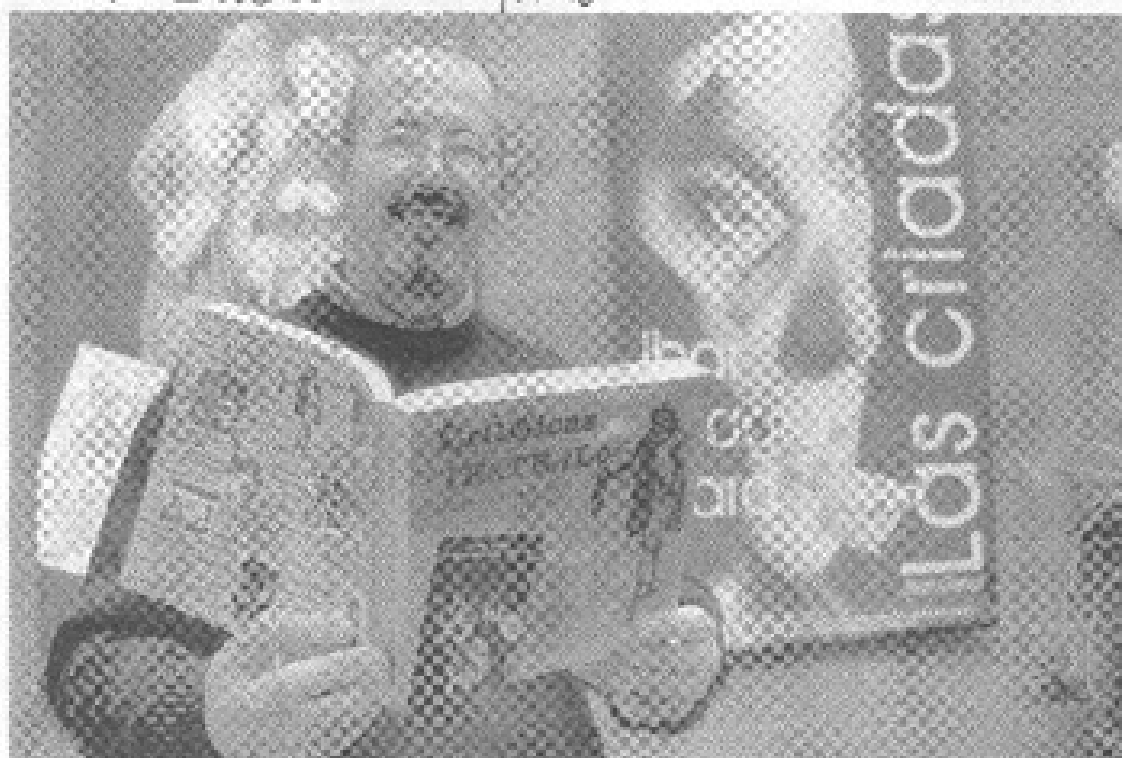




El director teatral y profesor Guillermo Ward lanzó su libro *Crónicas Teatrales* el miércoles 11 de mayo, obra que se basó en sus tres libros escritos anteriormente.

Guillermo Ward

Al rescate de la memoria teatral

"La Carga Azul, una experiencia teatral", "Las Píldoras Mágicas de la Risabuela, juegos teatrales para niños" y "Tres décadas de teatro y un sainete", son los tres primeros libros del profesor y director teatral Guillermo Ward, que este 11 de mayo

en el Centro Cultural Della Inda de Collabunsi lanzó su cuarto texto, "Crónicas Teatrales".

En un trabajo recopilatorio de investigación el autor rescata diversas crónicas de diarios que circulaban en la ciudad entre los años 1974 y 1998 en las que se aborda el trabajo cotidiano del grupo Tioa Tioa, agrupación teatral dirigida por Guillermo Jorquera y que durante un cuarto de siglo puso en escena en forma permanente más de 60 obras teatrales en la cual participaron aproximadamente 150 actores.

AUTOR

Ward reconoce que la realización de la obra es una iniciativa personal, que se propuso sólo hace tres años, pero que representa la recopilación de artículos de principios de los años 70, que además incluye material gráfico, afiches, programas, dibujos, obras e informaciones periodísticas referentes a esta agrupación teatral conocida como "Teatro del Norte".

"La agrupación recibió ese nombre por nacer en la sede Iquique de la Universidad del Norte, donde funcionó desde 1974 a 1981 en calle Baquedano 928, lugar donde se encuentra hoy el Centro Cultural Della Inda de Collabunsi, posteriormente esta agrupación local pasó a depender de la Corporación Municipal de Desarrollo Social, (Comudes) hasta el año 1991", informó Ward, quien recuerda que la entidad concluyó una actividad de 25 años en el año 1998 con su último estreno, "Las del otro lado del río" de Andrés Pérez.

AGRADECIMIENTOS

Guillermo Ward agradeció la publicación de 150 ejemplares por parte del Gobierno Regional, lo que permitió la publicación del texto de 160 páginas. En su portada se pueden observar imágenes de obras emblemáticas del Tioa como "La Nona", "Los Martirios", "Tres Marías y una Rosa" y una contraportada con los rostros de quienes

fueron sus actores más representativos, como Carlos Villagra y Lito Zúñiga.

"Hay que destacar también que el libro cuenta con un prólogo de análisis del contenido realizado por la destacada socióloga Blanca Yáñez, académica universitaria y actual Seremi de Serplac y una reflexión en contraportada sobre la importancia de rescatar la memoria cultural realizada por la socióloga y académica universitaria María Carlos Morales", señaló el autor, quien sostuvo que el libro no tiene un carácter comercial, sino que fue realizado para los amantes del teatro y una forma de registro para la ciudad.

El director teatral expresó que la publicación del documento servirá como material de estudio para universitarios y profesores que deseen indagar en el ambiente artístico, por lo que aseguró que los ejemplares serán distribuidos en las principales bibliotecas, universidades, escuelas y academias de teatro del país.

Al rescate de la memoria teatral [artículo]

Libros y documentos

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al rescate de la memoria teatral [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile