





# TIERRA DE SORTILEGIOS

Alfonso Larrabona Kästen



"Botella Guitarrera", "Mis abuelos", "La voz del Mar", "Viento de Valparaíso", "En el día de la Patria". Son algunos de los poemas que integran el nuevo tomo lino que para la buena infancia y la juventud nos entrega el distinguido poeta porteño Alfonso Larrabona Kästen.

"Tierra de sortilegios", fluye desbordante con un fondo de universalidad transparente y nítidas imágenes. A través de 115 poemas, el autor, da estructura a su nueva obra lírica. Esta vez dirige, depura y armoniza la pluma enfocada de su pulso hacia el universo de la juventud y la niñez — reino jubiloso y puro, aún no invadido por las extrañas resonancias terrenales —.

Conforman este sorprendente obra, antiguos poemas y otros recientes, los primeros publicados en Uruguay, en el suplemento "El País" en 1955 y en su libro "El ángel se despierta" en 1960, obra que mereció la crítica elogiosa de connotados hombres de letras; Andrés Bello, Benjamín Sabatmanovic, Sara Vial, Pablo Neruda, etc.

"Tierra de sortilegios" —adujo de una clara fuente— se enriquece, además, con ilustraciones de Carlos Herreroña, Pedro Olmos y Andrés Sabella, notables artistas del buen trazo y fino pincel.

La poesía de Alfonso Larrabona Kästen, no contiene extraluz disonancias, ni ocultas metáforas sin sentido, tendencia actual movida por impulsos precipitados en esta era de relativismo alarmante. El flujo lírico de

do a la tierna infancia y a la juventud, el separilabo jubiloso, elemento constitutivo del verso alejandrino. Además se advierte el gracioso parvaio, antigua manifestación de la métrica castellana perteneciente a la poesía erudita. El rubi, en concreto, «sonetista por excelencia», calaba con destreza el verso alejandrino y el endecasílabo, así lo demuestra en sus hermosos poemas "Ramita del Hinojo" y "El lenguaje de la Rosa". La rima entrelazada en los cuartetos y serventesios otorga una lúdica dimensión a la temática elegida. Enarmonado en su constante afán, el poeta, complementa este libro con algunas dramatizaciones: "Siete canciones para una estrella", "Historia Natural de Colón" y "¿Son Delirios las Aves?", que contribuyen positivamente al desarrollo del estudiante. La poesía iniciada desde la buena infancia tiene la virtud de desarrollar una buena memoria e imaginación en quienes disfrutan de ella, y a su vez constituye, por su esencia implícita, un sólido elemento socializador. La poesía, además, es valioso punto de apoyo para comprender en profundidad y magnitud la infinita interrelación que existe en la armonía sinfónica de la Creación: la cada del mar y el soplo furioso que a menudo sobre ella tiende a extender, el vigor del cosmos bisono y la eterna verdad que lo sustenta, el espíritu y la carne... y sus recónditos senilios. La necesidad del menesteroso y las difusas sombras de la soledad, la flor del coro y la abeja que busca el polen con entusiasmo y vigor.

Frente a este mundo torvo y oscuro, hostil y violento, "Tierra de sortilegios" es un libro que, a través del lenguaje de las imágenes y las palabras, enseña al joven y al niño a develar los secretos positivos de la vida, transfiriendo valores que han de perdurar durante su existencia humana.

Sin duda, la causal de la reciente espina de violencia observada en esta hora circundante, es la ausencia de un fondo valórico que debe dinamizar en cada ser, sagrada misión que corresponde al ser responsable de cada hogar. Desde la importancia, más allá del físico bienestar, de orientar en torno a la dignidad personal los sencillos principios de nuestra realidad vital.

Felizmente, la mayoría de nuestra juventud, ha sabido elevarse a la cima de un plano superior que, día a día, va redescubriendo una juventud hermosa, rica en actitudes que tras-

# Tierra de sortilegios [artículo] Luis Ossa Gajardo

Libros y documentos

## AUTORÍA

Ossa Gajardo, Luis Alberto, 1940-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Tierra de sortilegios [artículo] Luis Ossa Gajardo

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile