



'EL ZAHIR'.— El título es una alusión a la obra de Jorge Luis Borges y, probablemente, la novela más autoídiográfica del escritor brasileño.

"El Zahir": La avalancha de Paulo Coelho

El martes se lanza adelantadamente en Chile su última novela. Ello revela el enfrentamiento entre dos grandes editoriales.

Paz Arrese

Rechazado por algunos pero idolatrado por millones, el autor brasileño Paulo Coelho no deja a nadie indiferente. Por eso la publicación de "El Zahir", su nueva novela, tiene los ojos de gran parte del mundo puestos una vez más en él. Ayer lo presentó en forma oficial a la prensa, y todo parecía indicar que la avalancha Coelha caería fuerte y fuerte.

Es lo que ha podido verse por lo menos hace un par de semanas. Así, mientras un distinto ladrillo especulaba con que uno de los personajes del libro pudiera ser una clara alusión a Cecilia Bolocco (en lista del primer país donde fue lanzado) el servicio de Inteligencia retiró un millar de ejemplares de la Feria del Libro de Temuco y puso a que la novela hubiese pasado las exigencias gubernamentales de publicación, obra quedó prohibida.

Y la bula de muerte se agrandó. Pues en Chile, la editorial Pla-

neta —que con esta novela recupera a Coelho— se vio forzada a adelantar el lanzamiento para el 24 de mayo, justo cuando estaba programando oficialmente en todo Latinoamérica para el 27, porque Random House México (único país donde está la licenciataria de los derechos de "El Zahir") dejó la novela ayer, argumentando simplemente que "no podían esperar más tiempo".

Regreso al espíritu

Gabriel Sandoval, editor general de Plataforma Chile, confirmó lo negativo que podría ser esto a nivel radical.

"Lo único que se consigue es incentivar miedo ante el mercado de la literatura. Nosotros les hicimos saber que nos parecía, porque si bien no habrá un contrato de por medio, los plazos de salida son bien específicos".

Sandoval confirmó además que hoy las relaciones entre ambas editoriales no están muy

bien: "Acá había un pacto de caballeros. Ellos lo rompieron".

Más allá de los enfrentamientos, la novela será lanzada en diversos centros comerciales del país, y no concurrir con la presencia del autor, quien se encontrará viajando por Egipto. Será una verdadera aversión publicitaria que incluye afiches en diversos lugares públicos.

"El Zahir"—una alusión confesada a la obra de Borges— es probablemente la novela más autobiográfica de Coelho; en ella se relata la historia de un escritor cada vez más encumbrado con su creciente fama y poco abrazado por la crítica, que emprende un viaje para encontrar a su esposa, una corresponsal de guerra que desapareció misteriosamente. La búsqueda termina siendo un viaje de autoconocimiento del escritor, que ha dicho, que con esta novela responde el Cuadro de "El a quinientos". Un regreso a las raíces espirituales que hipnotizaron a miles de lectores.

La avalancha de Paulo Coelho [artículo] Paz Arrese

Libros y documentos

AUTORÍA

Arrese, Paz

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La avalancha de Paulo Coelho [artículo] Paz Arrese. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa