



Poeta para siempre jamás

De poetas sólo se titulan los que logran estar por encima del tiempo y de la vida. Un colombiano, que murió hace ocho años, es objeto de culto por editoriales y estudiosos: dos libros sobre Raúl Gómez Jattin.

Es una forma puntual de estar en la eternidad: los recuerdos. Y al poeta colombiano Raúl Gómez Jattin se le evoca incansablemente en sus versos y en innumerables números antológicos y biográficos que desde que murió aparecen en los estantes de las librerías. Es uno de esos genios que se descubre sobre todo cuando ya se ha ido. Fue un poeta del amor, la vida y las cosas mundanas. Nació en Cartagena el 31 de mayo de 1945 y pasó su infancia en Cereté, un pueblito de la costa Atlántica colombiana.

Escribió seis libros de poemas que empezaron a ser leídos por las mayorías sólo después de aquella madrugada del 23 de mayo de 1997 cuando, poeta loco y aturdido, se le tiró a un auto que pasaba. Después de ese día empezó el mito y el revuelo, pero ya desde 1980 su obra literaria empezó a ser conocida y celebrada dentro y fuera de su país. Sus recitales en la Casa de Poesía Silva, en el Festival Internacional de la Poesía en Medellín y en el evento La Poesía tiene la palabra, le allanaron el camino.

Hoy los análisis y las recapitulaciones de su vida no paran. Los volúmenes más recientes son un poemario y un libro biográfico. El de poesía se llama *Amanecer en el valle del Sirú*, editado por el Fondo de Cultura Económica, con prólogo de Carlos Monsiváis, para quien esta antología es la oportunidad de llegar a un autor excepcional en la historia de la poesía latinoamericana. "Su terrible y asombrosa historia es la puerta de entrada al conocimiento de una obra fundamental", dice Monsiváis.

RAÚL GÓMEZ JATTIN



Amanecer
en el Valle del Sirú
Antología poética

RAÚL GÓMEZ JATTIN
Voces poéticas

necer en el valle del Sirú, editado por el Fondo de Cultura Económica, con prólogo de Carlos Monsiváis, para quien esta antología es la oportunidad de llegar a un autor excepcional en la historia de la poesía latinoamericana. "Su terrible y asombrosa historia es la puerta de entrada al conocimiento de una obra fundamental", dice Monsiváis.

El otro texto se llama *Ángeles clandestinos*, y es una memoria compuesta por 21 testimonios, recogidos de gente que estuvo cerca de él en distintos momentos de su vida: primeros años en Cereté, época de universidad y de teatro en Bogotá, el regreso a Cereté y el comienzo de la locura y de la poesía, las idas y venidas entre Bogotá y Cereté, los años finales en Cartagena.

Escribió seis libros de poemas que empezaron a ser leídos por las mayorías sólo después de aquella madrugada del 23 de mayo de 1997 cuando, poeta loco y aturdido, se le tiró a un auto que pasaba.

Cada testimonio fue mediado por el escritor español José Antonio de Ory y editado por Norma. La idea del libro es transmitir los recuerdos tal como los mantienen quienes estuvieron cerca de Gómez Jattin en distintos momentos de su vida. Algunas veces, hay versiones diferentes y hasta contradictorias de los mismos acontecimientos. Algunos se limitan a los recuerdos y otros aventuran puntos de vista y hasta teorías sobre la locura de Raúl, y su relación con las drogas. ♦ J.P.

Tiempo de Nuevo, STG. 7-ABR-2003 P.35

Poeta para siempre jamás [artículo] Jairo Patiño

Libros y documentos

AUTORÍA

Patiño, Jairo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta para siempre jamás [artículo] Jairo Patiño

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile