

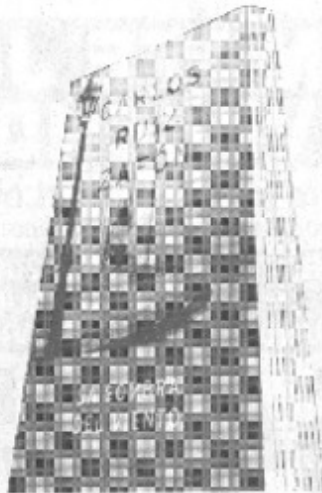
## Comentario

# Historia de un libro maldito

*"La sombra del viento", de Carlos Ruiz Zafón, conjuga el éxito de ventas con una calidad literaria a toda prueba. Y eso es una rareza que agradecemos. Se trata de la novela más aclamada de los últimos meses.*

Entre el desierto del albedor y el mar profundo del amor, hay un espacio de silencio. Un lugar donde la penumbra es apropiada de las almas que caminan por las calles, y las sombras llenan los recuerdos con sus brazos negros. Es el tiempo de los espantos, de los ruidos murmurando, las horas y de las voces profanas que recorren el aire, justo en el instante en que el mundo duerme. Es en ese momento, cuando las almas vagan sin rumbo, en donde muchas páginas en sus historias de oscuridad, y nos acercan un suceso mientras nos deslizamos sobre la humedad del pavimento.

Herencia de esta tradición, definida también como novela gótica, es "La sombra del viento" del español Carlos Ruiz Zafón. Ocurre que a ratos la penumbra se pueda palpar pese a lo brillante del papel. Pero la historia es mucho más que eso y, a su manera, es también una narración luminosa, en que las palabras han sido desgranadas sobre la hoja con cariño y capricho, no quedando nada por quitar ni por agregar.



Comentario de libros

La acción comienza en una Barcelona sumida de 1915, justo cuando las bombas de una guerra comenzaban a apagarse y el estentor de sus bombas aún desgranaba el aire. En un amanecer con olores de ceniza, Daniel Sempere, quien entonces tenía diez años, se introdujo por su padre al Cementerio de los Últimos Olvidados. En este lugar, se conservan obras que han desaparecido de los recuerdos y de las que ya nadie posee un ejemplar. Allí, entre unas páginas abismales, con asteriscos llenos de tonos que se elevan hasta el techo, ocurre una inclinación, la de Daniel, la que cambió su vida para siempre.

Todo comienza con un libro que, al ser niño, debe elegir y adoptar para protegerlo, pues es el único en su especie. Y lo adopta su pa-

dre: "cada libro, cada libro que ves, tiene alma. El alma de quien lo escribió, y el alma de quienes lo leyeron y vivieron y se fueron con él. Cada vez que un libro cambia de manos, cada vez que alguien desliza la mirada por sus páginas, su espíritu crece y se hace fuerte". Y así se inicia todo, con una simple elección de un libro maldito titulado "La sombra del viento", cuyo autor es un desconocido llamado Julián Carax.

Luego de leer las páginas del texto, Daniel quiere saber más sobre él y así llega hasta Clara Barceló, sobrina de un librero que, a diferencia de su padre, posee gran fortuna. No es demasiado lo que ella le cuenta sobre el libro y Carax, pues el misterio continúa mojado todo con su neblina espesa. Pero Clara, que ronda los 20 años, es no violenta y dueña de una belleza casi dolorosa, se convierte en la obsesión del niño. Daniel comienza a leer poco a la todas las tardes y, como si nada, el tiempo sigue su paso.

Si, como se esperaba, el niño crece, cumple diecisiete años y el amor surge, pero es un amor que no dura y del que Clara con dolor intenta pasar de largo. Y surge el misterio: un extraño de rostro quemado intenta comprarte a Daniel "La sombra del viento", con el fin de lo de prenderlo fuego; solo que él, como nombre el de Couderc, un personaje del libro, solo que en el texto es un seudónimo del mismo Daniel.

Luego de un tiempo de calma, y con Daniel ya de 15 años, se observa el torbellino, pues el señor Couderc aún quiere el ejemplar. Clara es un recuerdo en la mente del protagonista, quien se enfrenta con la figura de Beatriz Aguirre, la hermana de su mejor amigo. Luego, solo queda entregarse a la pluma maestra de Ruiz Zafón, y dejarse conducir por la humedad de aquella Barcelona oscura.

"La sombra del viento" es, según su autor, ante todo un homenaje a la literatura, ya que la historia se desencadena por causa de un libro. Además, tres veces aparece en la narrativa, como el amor, el misterio y la penitencia de la infancia. Y nos sumerge en los insalvables de una ciudad furiosa, de la que solo es posible salir encontrando a luz del alma, esas que todos llevamos dentro.

Sergio Hernández Osuna

El Sur, Concepción 3, R.R. 2005 P. 30

## historia de un libro maldito [artículo] Sergio Hernández Osuna

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Hernández Osuna, Sergio

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

historia de un libro maldito [artículo] Sergio Hernández Osuna

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile