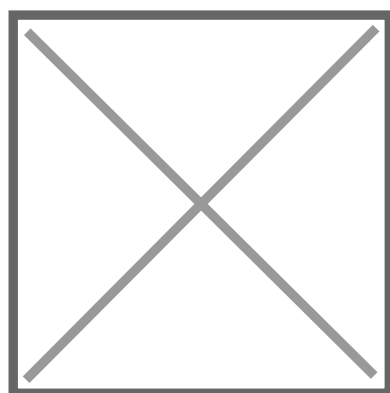




10-12-2004

Supl.

EL MERCURIO, SGO.

REVISTA de LIBROS

5

## TRIBUNAL LITERARIO



**Argumento:** Un joven periodista argentino, editor de una revista de farándula, entrevista a Mister B, escritor peruano y animador de televisión (toda coincidencia con la realidad es a propósito). Se quedan mirando, los ojos les brillan, nace la pasión, quizás también el amor y por ahí se cuentan algunos detalles íntimos. Escaso contenido.

**Personajes:** Cays para todos los gustos. Desde las más locas (que se autodefinen como "putas"), hasta las más recatadas. También existen otros personajes, como una consejera sexual infomaniaca y uno que como "escritor" hombre homosexual.

**Tono:** ¿Han escuchado a una quinientista quejándose de lo triste que es su vida, porque el vulbo la toma en cuenta sólo a veces? Bueno, eso mismo le llevó a papel, extendiéndolo a 270 páginas y dándole algo muy parecido a la novela que intentó escribir Corbacho.

**Lo peor:** El relato sólo parece un intento desesperado de hacerse pasar por la fama de James Joyce. Ni siquiera funciona como un texto reivindicador de cierta minoría sexual. Un verdadero fiasco.

**Argumento:** Una simple historia de amor no tiene que ser, necesariamente, algo serio. Un vanidoso joven se enamora de un hombre trece años mayor que él. Las decenas de dificultades no logran, al principio, evitar esta unión. Cien-



tos momentos de extrema ternura y romanticismo empujan a cualquier lector, no importando su preferencia sexual.

**Personajes:** Un par en por la farándula en todos sus estamentos: Periodistas, productores, editores, actores, escritores, modelos y animadores de televisión. Tampoco faltan las chicas de moda. Un verdadero retrato de la actualidad.

**Tono:** Entusiasta. El protagonista cuenta su historia sin ningún velo de decoro. La idea es mostrarnos sus tormentos y sus alegrías con total naturalidad. Es fácil sentir empatía con Alcorta, el joven periodista y animador de esta novela.



Mi amado Mister B  
Luis Corbacho

**Lo más destacable:** El amor entre ellos no se "frontera" de buenas a primeras. Existen las dificultades físicas que son monedas de una moneda tambiénmente honesta. Esta tensión sexual se transforma en una oportuna metáfora de la relación sentimental.

# Tribunal literario [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Tribunal literario [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile