

Publican un volumen con sus crónicas periodísticas y un exhaustivo ensayo sobre su obra

Libros rescatan facetas desconocidas de Donoso

► El autor de *Coronación*, fallecido en 1996, retorna a través de un estudio de Pablo Catalán, académico de la U. Charles de Gaulle, que revela la chileneidad de su narrativa. Un aspecto que también emerge en sus artículos de prensa.

ALBA

Hace diez años, Carlos Huentel escribía desde Madrid que en las librerías españolas, en especial las ecuatorianas, se encontraba la obra de José Donoso. Que el chileno del nuevo latinoamericanismo está olvidado en España a sólo veinte años de su muerte. "No me extraña", dice el académico de París (Francia), profesor de literatura en la Universidad Charles de Gaulle, de Francia. "Con demasiada rapidez" los han dejado en el Purgatorio, y en Chile ocurre lo mismo, lo que nos genera un vacío. Donoso es un escritor que no merece el olvido", agrega.

A finales de los 90 años en Francia, Pablo Catalán rescata la obra del autor de *Coronación* en su libro *Cartografía de José Donoso*, publicado



AUTOS. Entre los escritores de la generación, Donoso fue el único que logró construir una conciencia regional, dice el académico Pablo Catalán.

do por la editorial Fasis. El libro es un exhaustivo ensayo sobre la narrativa donosiana, que será presentado hoy, a las 18.30, en el salón de investigadores de la Biblioteca Nacional.

En su trabajo, Pablo Catalán rescata toda la producción de Donoso, desde *Veneno* y otros cuentos, su primera libro, hasta la novela postuma *El Mocho*, pasando desde luego por *El Lugar sin límites*, *El Obispo Pequeño* de la Noche, *Casa de Campo* y *El Jardín de al Lado*.

La chileneidad

Catalán arma una suerte de mapa de navegación por el territorio donosiano. "Entre los escritores de su generación, Donoso es el único que logró construir una obra bien organizada, con gran voluntad de arte y

Para el académico Pablo Catalán, Donoso muestra la esencia de lo chileno y sus contradicciones.

un profundo arraigo en el territorio", afirma.

Su interés en Donoso comenzó en la década del 70, en Francia. "Lo primero que leí fue *Coronación* y me di cuenta que era más de lo que decía la crítica: era una obra construida en torno al eje de la historia chilena, a partir de la clase burguesa. Ya en esa novela está todo lo que después va a desarrollar de modo diferente".

Uno de los aspectos que destaca en su obra -además de la búsqueda estética- es la "chileneidad". "A él no le habrán gustado de ninguna manera, pero yo lo reivindico. La fuerza de Donoso está en que al desmenuzarse a su clase, rescata la esencia

FIGA

► *Cartografía de José Donoso*, de Pablo Catalán.

► El libro es un minucioso análisis de la obra completa del escritor chileno, de sus primeros cuentos a sus últimos libros.

► Editorial Fasis.

► 258 páginas.

que sus países.

Otro clave en el mapa del escritor, apunta Catalán, es el motivo de la emigración: "Una emigración momentánea, postergada, que aparece cuando habla del joven Vampiro Lasso y en la creación de Marcelo Chiriboga (El Jardín de al Lado, *Donde Vampiro y Mont los Defensores*). Aunque no fue la estrella del viaje, dice el académico, "Donoso va a perdurar".

El periodista

Simultáneamente, la U. Diego Portales lanza José Donoso, El Escritor Incompleto, conjunto de crónicas y entrevistas realizadas por el escritor y seleccionadas por Cecilia García Hurtado. La obra recupera la labor periodística de Donoso en los 60 -desde reportajes sobre el terremoto de Valdivia hasta artículos sobre Enrique Lillo-, y en día sobresale su visión de lo chileno. "La lectura de estos artículos equivale a obtener un pasaporte para visitar un Chile profundo", dice la editora. Así, cuando el escritor sale del país en 1964, agrega, lleva "un mapa del territorio espiritual que va desde la avanzada estética hasta el universo asombrado de la cultura popular".

FIGA

► José Donoso, *El Escritor Incompleto*, de Cecilia García Hurtado.

► Conjunto de artículos, crónicas y entrevistas realizadas por el escritor en los años 60.

► Editorial Universitaria Diego Portales, 171 págs.



Libros rescatan facetas desconocidas de Donoso [artículo]

A. G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros rescatan facetas desconocidas de Donoso [artículo] A. G. B. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile