

Comentario

ARTURO VOLANTINES REINOSO

Nélida Baros Fritis



Nacido en Copiapó, desde su adolescencia vuela en alas de la poesía. Su búsqueda interior y su espíritu pujante, lo convirtieron en asiduo lector, lo que, acrecentó su amor por las letras. No fue fácil, pero tampoco imposible para él, que vislumbraba horizontes pedregosos la palabra, la voz, la sustancia y la sonrisa del poema. Pronto tuvo contacto con otros escritores, Eduardo Aramburú, Lucía Román, Oriel Álvarez, etc. Emigró a la ciudad de Antofagasta, entre el año 1975 y 1980, contando con sus inquietudes literarias y dirige el grupo «Salón», no obstante, odia revistas y libros. En 1980, llega a La Serena y fija su residencia, vivir allí es todo un desafío por el clima de efervescencia en las universidades, un panorama social desafiador que vivían los chilenos. Sin embargo las motivaciones, sirvieron de caldo de cultivo al gran poeta que estaba en desarrollo. El hombre hace camino al andar como dice otro gran poeta y Volantines, funda el taller literario "Lapalézuli" y crea la revista del mismo nombre, junto a otros poetas es cofundador del Colectivo de Guayacán, de los "Encuentros de la Cultura", de «la Servilleta de la Poesía», revista que difunde los trabajos de la agrupación.

El poeta copiapino, se diversifica, participa en exposiciones, en Encuentros literarios y poco a poco va ganando espacios en el oficio de escritor. Todos sabemos que en Chile, son contados los escritores que pueden vivir del producto de sus libros y que los escritores asumen otras labores para subsistir, este hombre sencillo, afable, amigable de todos, vive en un mundo de libros, "La librería Macondo" y siempre se hace un tiempo para conversar de arte, historia y literatura. Desde la mañana al atardecer, la cultura en general se vive en Macondo con este poeta gran conversador. En 1980, publica "Poetas Jóvenes del Norte", "Pachamama" en 1987, en este es uno de sus libros, donde refleja todos sus sentimientos por la Tierra. Premios Ganador de más de una decena de premios literarios; entre ellos primer lugar en los premios Florales de Vicuña, en 1995. Cronista y Bibliógrafo de Copiapó, ha escrito crónicas y artículos de interés en varios periódicos del país. En el año 1999, es Becado por el Fondo del Libro y la Lectura del Ministerio de Educación, lo que permitió que escribiera el primer tomo de su Antología del valle de Elqui (Tomo I, año 2002). En el concurso Nacional de Poesía Inédita Letras del Cobre, organizado por CODECO y auspiciado por la Universidad de Chile, obtuvo el

primer Lugar. El premio Papiro, en el ámbito literario, otorgado por el periódico cultural Papiro. El círculo literario Erasmo Bernaldes de Chañaral, otorga el premio Federico Varela, distinguiéndolo por su trabajo literario. Publicaciones en el extranjero. Tiene varios libros inéditos dedicados Al Sur del Desierto Florida. Ha sido considerado en Antologías de la Nueva Poesía Chilena, en Suecia, Costa Rica, México y en Eduardo Dülter, en las ediciones Crisis de Argentina y en Estados Unidos. Cargos Desempeñados: Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, de la región de Coquimbo, Consejero Comunal de Cultura de la ciudad de La Serena, Consejero Regional de Cultura de la ciudad de Coquimbo. Su nueva obra, "Lo que la Tierra echa a volar en pájaros". Cuya portada, óleos y aspilleras pertenecen a la distinguida profesora de arte, señora Graciela Ramos Rumiérrez, ha dado al libro una armónica y belleza extraordinaria. Buena acogida de la crítica en las diversas regiones en que se ha expuesto y presentado. La poesía de Volantines tiene una trama poética, simbólica y etérea que sin darnos cuenta atraviesan una gama de elementos que nos lleva a lo más profundo del ser, al útero de la Tierra y nos eleva para un nuevo renacer. Es un acierto este libro, por los poemas canta el poema, a los montes y cerros en Copiapó, al teca, los tambos, los pimientos y sobre todo es un canto magnífico a los prohombres que trabajaron por hacer grande esta región atacamena. Cincuenta poemas seleccionados con estética vanguardista en que su autor se vuela por los intersticios del tiempo y sorprende con maestría por su poesía a la ciudad que lo vio nacer y donde tiene sus raíces. Volantines nunca se cansa de decir, que Copiapó está en sus venas y morirá por esta tierra. Copiapó, lo ha tenido al poeta muchas veces visitando a sus familiares, pero aún ninguna institución lo ha dado valor a su obra y lo ha invitado a exponerla. Los serrenenses para el aniversario de la ciudad lo hicieron hijo ilustre a Volantines y le entregaron las llaves de la ciudad.

Un gran honor para el poeta y para todos los atacamenos, porque un hijo de Atacama es hijo ilustre de la ciudad de La Serena. La obra del poeta copiapino Arturo Volantines Reinoso será presentada en la Biblioteca nacional en el mes de diciembre y a partir de esa fecha la exposición de óleos, aspilleras y bordados que fueron creadas a partir de sus poemas por la pintora Graciela Ramos, estarán en exhibición hasta el mes de marzo en la sala Cristal de dicha biblioteca. Lo que ha sucedido con el poeta mencionado, es que, con esfuerzo y trabajo ha vencido las barreras de una sociedad y en forma espontánea ha trabajado por la cultura de la ciudad de adopción. Queda demostrado una vez más, queda demostrado que los ideales triunfan al mundo y mientras existan los sueños hasta en el silencio se pueden construir catedrales.

Arturo Volantines Reinoso [artículo] Néida Baros Fritis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Baros Fritis, Néida

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arturo Volantines Reinoso [artículo] Nélida Baros Fritis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile