

"De Neftalí a Pablo" y "Neruda, más cerca de la sangre que de la tinta"

Neruda por partida doble

► En TVN debutó miniserie de Marcelo Ferrari y en La Sebastiana se estrenará cinta sobre el poeta en la clandestinidad.

Las celebraciones por el centenario del natalicio de Pablo Neruda aún no terminan. Este martes (22 horas) TVN estrenará -dentro de su ciclo "Cuentos chilenos"- la miniserie "De Neftalí a Pablo, una historia sobre Pablo Neruda", dirigida por Marcelo Ferrari ("Sub Terra"), y el miércoles (20.30 horas) está programada en el centro cultural La Sebastiana la avant premiere de "Neruda, más cerca de la sangre que de la tinta", producción realizada por Manuel Basualto y que relata el período en el que poeta vivió en la clandestinidad.

La miniserie "De Neftalí a Pablo", protagonizada por Juan Pablo Ojeda, Ximena Rivas y Elio Portela, es el desarrollo ejecutivo capítulos ("La infancia", "Hombre de palabras", "Nave el amor" y "La pasión del poeta") y a través de una historia ficcional muestra la desconocida infancia de Neftalí Reyes, un inquieto y soñador niño que poco a poco se va transformando en el gran poeta hispanoamericano Pablo Neruda.

Los capítulos recogen detalladamente los momentos cruciales

de su vida, donde va descubriendo el mundo, la amistad, el amor y sentimentalidad, y por sobre todo, la literatura. Desde Temuco al Santiago de 1920, esta producción relata cómo el autor de "Veinte poemas de amor" seca su翰ma lección en la bohemia estudiantil capitalina, el tiempos que sufre por sus dos grandes pasiones: la poesía y las mujeres. En el clímax figura Daniela Llorente, Rodrigo Pérez y Nicolás Scavetta.

LA TURA

En 1948 Pablo Neruda -senador de la República- redactó una dura carta abierta a los cícleros, donde criticaba a Gabriel González Videla, acusándolo de traidor, ya que fue elegido Presidente gracias al apoyo del Partido Comunista, pero una vez en el poder declaró reci-

gal al PC y dictó la Ley de Defensa de la Democracia.

Neruda utilizó su tribuna en el Congreso para pronunciar el famoso discurso contra el oficialismo. "Yo acuso", que lo significó el desafío como senador y la elevación de una orden de captura en su contra, a fin de que desapareciese por el delito de injurias contra el Presidente. Camapuén y Arengó lo escondieron, en sus casas tanto en Santiago como en Valparaíso, en todos los cuales el poeta se dedicó a relectar su "Carlo grimaldi". Finalmente, tras dos intensas pruebas de audiencia por el juicio Los 18 liberaciones y en un bateo desde Valparaíso a Guayaquil, Neruda cruzó la cordillera en febrero de 1949 y llegó a San Martín de los Andes (Argentina).

Esta epopeya de la vida del Nobel es relatada en la cinta "Neruda, más cerca de la sangre que de la tinta", del director Manuel Basualto, donde mezcla ficción y documental, con entrevistas a testigos de la historia. Realizada en cine



POETA APASIONADO. Juan Pablo Ojeda interpreta a Neruda en su juventud

(Sólo 16 min), esta producción contiene tomas inéditas de Neruda con sus segundos viajes Delta del Ceníl en Isla Negra, además de imágenes a color en formato cine de la entrega del Premio Nobel. Una parte se puebla escena habiendo añadido la voz de Pablo Picasso dando su discurso público -el único que realizó en su vida- en defensa de

Pablo Neruda cuando el poeta estaba en la clandestinidad.

El filme, de 100 minutos, es la base de un filme de ficción que se estrenaría en las salas de cine en 2005. La versión serial será transmitida en dos capítulos por TVN (a partir del 5 de diciembre), y también será exhibida en la próxima versión del festival de La Habana.

Neruda por partida doble [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda por partida doble [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile