

"De Nefthalí a Pablo" y "Neruda, más cerca de la sangre que de la tinta"

Neruda por partida doble

En TVN debuta miniserie de Marcelo Ferrari y en La Sebastiana se estrenará cinta sobre el poeta en la clandestinidad.

Las celebraciones por el centenario del natalicio de Pablo Neruda aún no terminan. Este martes (22 horas) TVN estrenará -dentro de su ciclo "Cuentos chilenos"- la miniserie "De Nefthalí a Pablo", dirigida por Marcelo Ferrari ("Sub Terra"), y el miércoles (20.30 horas) está programada en el centro cultural La Sebastiana la avant-première de "Neruda, más cerca de la sangre que de la tinta", producción realizada por Manuel Basallo que relata el período en el que el poeta vivió en la clandestinidad.

La miniserie "De Nefthalí a Pablo", protagonizada por Juan Pablo Céspedes, Ximena Rojas y Fito Páez, está dividida en cuatro capítulos ("La infancia", "Hombre de palabra", "Nace el amor" y "La pasión del poeta") y a través de una historia ficcional muestra la desconocida infancia de Nefthalí Reyes, un inquieto y soñador niño que poco a poco se va transformando en el gran poeta hispanoamericano Pablo Neruda.

Los capítulos recorren detalladamente los momentos cruciales

de su vida, donde va descubriendo el mundo, la amistad, el amor y sensualidad, y por sobre todo, la literatura. Desde Temuco al Santiago de 1920, esta producción relata cómo el autor de "Veinte poemas de amor" se va instalando poco a poco en la bohemia estudiantil capitalina, al tiempo que vive por sus dos grandes pasiones: la poesía y las mujeres. En el elenco figuran Daniel Llorente, Rodrigo Pérez y Nicolás Scavone.

LA FUGA

En 1948 Pablo Neruda -senador de la República- redactó una dura carta abierta a los chilenos, donde criticaba a Gabriel González Videla, acusándolo de traidor, ya que fue elegido Presidente gracias al apoyo del Partido Comunista, pero una vez en el poder declaró le-

gal al PC y dictó la Ley de Defensa de la Democracia.

Neruda utilizó su tribuna en el Congreso para pronunciarse al famoso discurso contra el oficialismo. "Yo siento", que le significó el desahucio como senador y la declaración de una orden de captura en su contra, a fin de que compareciera por el delito de injurias contra el Presidente. Compañeros y amigos lo escondieron en sus casas tanto en Santiago como en Valparaíso, en todas las cuales el poeta se dedicó a redactar su "Carta general". Finalmente, tras dos intentos previos de huida -por el paso Los Libertadores y en un bacio desde Valparaíso a Guayaquil- Neruda cruzó la cordillera en febrero de 1949 y llegó a San Martín de los Andes (Argentina).

Esta epopeya de la vida del Nobel es relatada en la cinta "Neruda, más cerca de la sangre que de la tinta", del director Manuel Basallo, donde mezcla ficción y documental, con entrevistas a testigos de la hazaña. Realizada en cine



POETA APASIONADO: Juan Pablo Céspedes interpreta a Pablo en su infancia.

(56 por 16 mm), esta producción contiene tomas inéditas de Neruda con sus queridas mujeres Delfa del Carril en Isla Negra, además de imágenes a color en formato cine de la entrega del Premio Nobel. Por otra parte, se publica recién ahora su discurso público -el único que realizó en su vida- en defensa de

Pablo Neruda cuando el poeta estaba en la clandestinidad.

El filme, de 100 minutos, es la base de un filme de ficción que se estrenará en las salas de cine en 2005. La versión serial será transmitida en dos capítulos por TVN (a partir del 5 de diciembre) y también será exhibida en la próxima versión del Festival de La Habana.

Neruda por partida doble [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda por partida doble [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile