

El entusiasta de la familia



Jorge Edwards (1931) nos ilustra con su última obra, "El inútil de la familia". dodicada a su discolo y gonial tío Josquin Edwards Bello, una obra quo desde hace años el autor de "Persona non grata" y "El museo de cera" queria escribir.

Sin embargo, de entrada, Jorge Edwards se nos pasa de revoluciones, y se pone descuidado. Se despacha esta trase: "No está demás agregar que (Edwards Bello) fue Premio Nacional de Literatura y Premio Nacional de Periodismo, el único caso on la historia de las letras chilenas en que ambos galardones recayeron en la misma persona". El lector minimamente letrado notará el grosero divido que el autor tuvo respecto de cierto literato llamado Daniel de la Vega; no sólo doble, sino que triple. coronado de las letras crillenas (Uteratura 1953, Perlodismo 1962) y Teatro 1963). Un segunda edición reclama a gritos un prefecio corregido. Claramente, Jorge se nos entusiasmó más de la cuenta. Superado este impasse, el texto

fluye como suele fluir la prosa de Jorge Edwarda. Esto es, el revival de los hechos históricos (ya sean las sindanzas del autor con Naruda, las extrañas vicisitudes de Tuesca o el recuerdo del tro tavorito). Encarar este texto buscando revivir los textos de Josquín (usaré el nombre de pila de embos para diferenciarlos, con todo respeto) es un error. Mejor buscar la prosa de Jorge, el dibujo y la pincelada llana de sabor local del Santiago de buena parte del siglo XX. Jorge fiene la virtud de haber transformado a Joaquín de personaje en persona, es decir, aterrizarlo. desembarazarlo de ese romanticismo y entusiasmo desmedidos (que el propio Jorge no domină en el prálogo) que generó el dancy dilapidador de fortunas. la "oveja negra" de una familia de rancia aristocracia que no siguió el destino predaterminado e inflexible que los "niños bien" tenian en la época de Joaquin. Jorge Edwards señala que no prefence hacer critica literaria formal, pero en gran medida, la hace, pues los capítulos de la novela, cruzados de historias y de personajes (que van desde las gordas jamonas que hacian las delicias del cachondo Joaquín, hasta personajes actuales como Rafael Gumucio, el "memorialista premeturo"), son también comentarios -no poco sustanciosos- a la obra de Joaquin, a la vez que son anecdotarios de la fauna literaria que pululó a su alreciedor Jorge Edwards crea una obra maciza, rica en personajes y anécdotas, amena. y a veces turbulenta, como lo fue la

Jorge Edwards "El inútil de la familia" Editorial Alfaguara, 2004, 358 págs

vida de su quendo y admirado tio

Joaquin.

PLANB, 5T60. Nº 35 ST60. 2- XII. 2004 P.31

El entusiasta de la familia [artículo] José Ignacio Silva

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva, José Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El entusiasta de la familia [artículo] José Ignacio Silva

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile