

Elle N° 12.6 (stn) Dic. 2004

## ELESEELLE

### Cristián Warnken EL POETA "INMINENTE"

Profesor y escritor, es uno de los mejores entrevistadores del país. Alysino, de mirada muy profunda y carácter pacífico. Aún así, su vida es un torbellino: dirige una carrera universitaria, es conductor de "La belleza de pensar" en Canal 13 Cable y convive de literatura todos los fines de semana. Conocé a este poeta.



SI TI FUERAS UNA MESA DE TRES PASES Y PODIERAS CON ELLA LLAMAR A TU PRESENCIA A UN INTELLECTUAL MUERTO, ¿QUÉ SERÍA EN FAVORITO Y POR QUÉ?

Conocí a los chicos de La Lira de Angulo, los seis o siete chicos que acá no quieren hacer "falsa act" más y que lo primero que buscan es la poesía en su forma más pura, sin rima ni ritmo ni medida.

¿CON QUIÉN PREGUNTARÍAS LA ENTREVISTA?

«Con Pedro de Valdés porque siempre escribe sobre cultura y tiene una visión de la cultura que es hermosa, que es hermosa y que es hermosa».

Y DE CUÁL ENTREVISTADO HABRÍAS DESPIERCADO SI SE TE APARECIERA DESDE EL MAS ALLÁ?

«Diría que diría que el más despreciable es el que se crece que es grande y sigue siendo grande y sigue siendo grande. Como yo sé que el poeta Chico Cachete, que es un tipo que habla con forma corporal y de tacto...».

TEGANAS UN PREMIO POR EL CUAL TE DAN UN PRESUPUESTO ILIMITADO PARA REALIZAR EL PROGRAMA CULTURAL DE TUS SUEÑOS ¿EN QUÉ CONSISTIRÍA? LA QUIEN INVITARÍAS?

«Un viaje al interior de la memoria y el recuerdo de lo que fue el libro como el libro como libro, de lo que es una obra de ficción, de lo que es una obra de teatro, de lo que es una obra de cine...».

PARA MUCHOS ERES UNO DE LOS MEJORES ENTREVISTADORES DEL PAÍS. ¿COMO LOGRAS NO DESPERTAR EL MONSTRUO DORMIDO DEL EGO? COMO ALGUNA VEZ LO LLAMASTE.

«Con ese tipo de humor que se tiene con respecto a uno de los que te quieren dar un premio, excluyendo a todos los demás y diciéndole que eres el mejor de todos los demás».

ALGUNA OBRA TUYA EMITIDA EN LA CALLE ACERCA DE TU TRABAJO Y QUE TE HAYA CAÍDO EN GRACIA...

«Algún día me pidió que escribiera una obra de teatro titulada "Algunas historias". Dijo: "¡Qué bonito!", por lo que suscito cierto tipo de admiración y orgullo. Me quedo con esa idea de que "inminente"».

SI TI FUERAS LA POSIBILIDAD DE INTRODUCIR TRES OBRAS DE POESÍA CHILENA ENTRE LOS LIBROS QUE OBSEQUIASANTE LEEN LOS ALUMNOS DE ENSEÑANZA MEDIA, ¿QUALES SERÍAN Y QUALES SACARÍAS INMEDIATAMENTE?

«"Algunas historias" de Angulo, y dos veces también "Julito" de Pedro de Valdés. Tengo que decir que la edición del programa Social de la radio tiene ediciones geniales ("Inventos libres") que están hermosamente bien hechas. Y en cuanto a ese nuevo tipo de nombre tan bonito de "Arquitectos y Compañeros" (que va a ser el que se estrena en la radio) me gustaría que se publicara en su momento».

HACE ALGUNOS AÑOS CREAS "LA DICHA VERDADERA", UNA ORCINA QUE DIFRECHA INTERVENCIÓNES POÉTICAS PARA TODAS LAS OCASIONES. SI PUDIERAS ECHAR A ANDAR NUEVAMENTE ESA EMPRESA (QUÉ SERÍA EL

PRIMER DESTINATARIO DE UN SALUDO POÉTICO?)

«Me apena quedarme en que me leen de vez en cuando. No tengo una amistad que me permita tener problemas con "La Dicha Verdadera". Hice un minuto de la radio para invitar a los poetas a que vinieran a mí y yo les dije: "Tendremos el gusto de cumplir el rollo de los otros"».

¿PUDIERAS RESEÑAR EL PERIODICO POÉTICO "MORESTE" QUE CREADE HACE ALGUNOS AÑOS (CON QUÉ FRASE TE GUARDARÍAS LA PRIMERA EDICIÓN)?

«"Tú no te has querido leer el poema de Inaki"».

TIENES UN PROGRAMA EN LA TELEVISIÓN, OTRO EN RADIO. ESTAS A CARGO DE LA CARRERA DE LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD PINS TERRAE JUAN ESPAÑOL PARA EL OCIO CREATIVO?

«Yo diría que quizás el mejor trabajo que hice en radio...».

¿PODRÍAS SER COMO FRAY ELIS DE LEÓN, QUIÉN ACONSEJABA SOÑAR LA SINDA DE LOS SANTOS SABIENCIAS DEL MUNDANAL RUIDO?

«Yo diría que quizás el mejor trabajo que hice en radio es el de "Moreste", que es una revista de literatura que se publicó en la Universidad PINS TERRAE JUAN ESPAÑOL y que tuvo éxito».

EN FAIRFIELD '45, RAY BRADBURY HABLA DE UN MUNDO DONDE LOS LIBROS ESTABAN PROHIBIDOS Y DE HOMBRES QUE SE LOS APRENDÍAN DE MEMORIA PARA SORTEAR LA ORDEN. ¿QUE LIBRO TE HABÍAS APRENDEDIDO DE MEMORIA PARA PRESERVARLO Y CONTARLO A LAS NUEVAS GENERACIONES?

Los "Cíclidos", de William Golding y "El Doctor" de Horacio.

¿QUE POETAS O INTELLECTUAL CHILENO CREES QUE HA SIDO INJUSTAMENTE OVIDADAS?

«Un poeta que no es un clásico es Cecilia Vicuña, que es una doctora de la poesía que ha sido injustamente ovidada».

¿QUE HABIAS PARA REMEDiar ESA INJUSTICIA?

«Yo diría que quizás el mejor trabajo que hice en radio es el de "Moreste", que es una revista de literatura que se publicó en la Universidad PINS TERRAE JUAN ESPAÑOL y que tuvo éxito».

ENTRE TANTA INTELLECTUAL NACIONAL Y EXTRANJERA QUE HAS CONOCIDO Y ENTREVISTADO, ¿CÓMOS ALGUNA QUE TE HAYA IMPRESIONADO HASTA LA ADMIRACIÓN?

«No soy nombrable, son muy buenas las que te menciono, pero quizás la mejor sea...».

CUANDO SE ABRIÓ LA EXPIRÉA DE LITERATURA EN LA UNIVERSIDAD PINS TERRAE DUSTE QUE QUERÍAS DEVOLVER LA VITALIDAD DE LA CALLE A LA ACADEMIA, (DIOGRADO, A MITAD DE CAMINO O SIGUE SENDO UNA QUIMERA?)

«Si te das el tiempo ya te encontrarás que te has quedado sin saber qué hacer».

Por Alejandra Gajardo  
Fotografía: Paula Sánchez

**El poeta inminente [entrevista] [artículo] Alejandra Gajardo**

**AUTORÍA**

Warnker, Cristián

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El poeta inminente [entrevista] [artículo] Alejandra Gajardo

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)