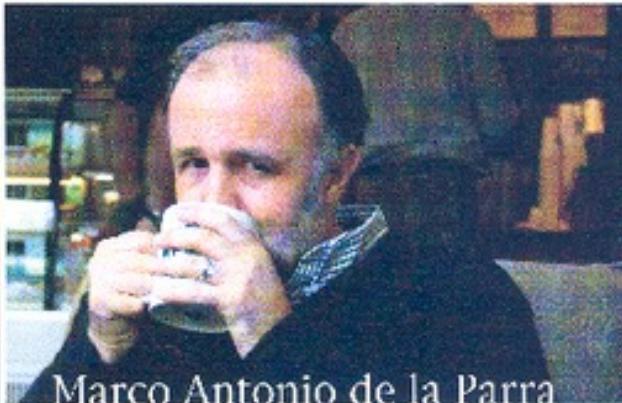
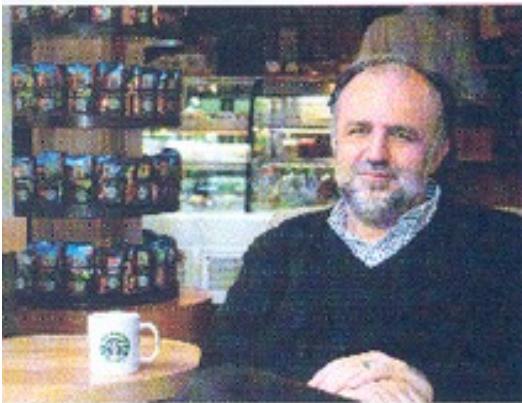


pocas palabras por Mauricio Fuentes fotografía Luz María Silva



Marco Antonio de la Parra

teatro, café y literatura

Psiquiatra y dramaturgo, viajero incansable ha compartido innumerables cafés con intelectuales, artistas y comunitarios de todo el mundo. Desarrolló la cultura global del café en los tempranos 90 cuando se instaló en Madrid como diplomático. Por eso hoy la saborea con propiedad y la cuenta entre sus máspreciados placeres.

Mauricio De la Parra estrenó el 2003 en España la obra "Eccephantus" basada en los desgarraderos hechos por la red Al Qaeda. Juan Mollà, uno de los dramaturgos madrileños del momento, estuvo haciendo una adaptación de "La pequeña historia de Chile" llamada "La pequeña historia de España". Dijo: "puedes considerarla 'Eccephantus' textualizada de citas al cine negro, no es un drama, es un guión de cine en los que, y en los avances. Tratando como tráileres, escribió todo los personajes de una a otra parte para Chilevisión, llamada 'Televisa' y también tuvo que ser para una televisión de Madrid. Siendo que quería hacerlo en español, comenzó a tener cafés, se volvió una ciudad

sorprendida en el teatro. ¡Allí dentro! sigue cantando "La sociedad secreta de los bohemios" con tanto humor. Su obra "Méjico nia", lleva 5 años en Argentina. "La secreta alegría dad de cada día" será llevada a Buenos Aires este mes y luego a Santiago de Chile posiblemente si moneda una vez más en inglés traducida por Hu Noguera.

¿Cuáles son tus cafés preferidos en el mundo?

En Chile: Sta Lucía, Café Moqueta de las ruinas de Cristián Wenceslao Becker P. 1000m.

En España: Café Gijón, Anna la Peña Magots, lugar de fundación cultural cuando iba a ver a Tom Stoppard. Toda tertulia, los partidos, la libertad a Saint Germain de Prés, con su librería al lado que se llama La Bifurcación, localizada en pleno centro. En Berlín: Mitte; Calé De Faro, en Morón sobre con Corrientes, todos en momento lúdico en los sábados. Típica vida de la tierra, es más bien en Rosario, porque predomina Café con de clase alta, predominio de pueblo. Borges, los cafés del centro en Todd... los otros son más puros.

¿Pareciera que los cafés le dan color a las ciudades?

Eso pasó en los cafés que yo frecuentaba cuando vivía en Madrid. Siendo que quería hacerlo en español, comenzó a tener cafés, se volvió una ciudad

acegada.

¿Sólo tomas café?

Sí, en México tomo chocolate. Hoy es muy popular, como la chocolatería de la Abre de Ángel Muñoz. Es algo que el escritor Juan Gómez. Sostiene que el chocolate es de él 90% de los Aztecas, es parte importante de su cultura gastronómica. En Washington, cerca de Raport Castle, que es donde vive esta ciudad, está el Kramer after work, librería que tiene un café espectacular, con metros de persiana grande.

¿Qué buen libro recomiendas para leer en un café?

Hay que dejar de los apóstoles que se lo están reprochando. Así, la señora de la señora hace muchos años, después de la consula, me llevó un café y leía un poema. Ahora estoy leyendo uno que terminé en mi casa, titulado "Un deseo a mis amigos", que soy un lector asiduo. Recomiendo siempre libros porque el placer dura por más tiempo que la felicidad. Cuando veo una novela que es buena como es "Fuerza bruta" o "Tranquilo" para dormir. Se me viene a la mente Philip Roth, o Cormac McCarthy quien trabaja con la soledad y el amor del mal. Brillante novela, no tiene relación ni tiene esto cuando la tienen novela de Austria y por supuesto la de Bolano para leer en algún local.

Teatro, café y literatura [entrevista] [artículo] Mauricio Fuentes

AUTORÍA

Parra, Marco Antonio de la, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro, café y literatura [entrevista] [artículo] Mauricio Fuentes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)