

## “De Nefthalí a Pablo”

No obstante la saturación de actividades y homenajes de todo tipo, que trajo consigo el Centenario del Natalicio de Pablo Neruda durante el primer semestre de este año -desde recitales musicales en España, hasta peregrinajes a Isla Negra- Televisión Nacional de Chile nos sorprendió con la puesta en escena -desde el martes 30 de noviembre- y como parte de su producción habitual “Cuentos Chilenos” de una miniserie biográfica del poeta llamada “De Nefthalí a Pablo”.

Después de un recatado paréntesis entre la desatada “nerudamania” del centenario en el mes de julio y el ya habitual y amorfo basurero televisivo, “De Nefthalí a Pablo” es una propuesta audiovisual de envergadura, tanto en contenido como en producción, situación que el director Marcelo Ferrari Muñoz, nos está acostumbrando ( Película Sub-Tierra). Reconocido es también el trabajo del director de fotografía Sergio Armstrong que logra el máximo de provecho al notable esfuerzo de la producción en la ambientación de época, lo que se traduce en una sensitiva y convincente atmósfera en el desarrollo de la historia: un lluviosísimo, frío y húmedo Temuco, que traspasa la pantalla; un ambiente ferroviario notable y melancólico al igual que las oficinas de redacción de un típico diario provincial; una casa-hogar esotrica pero acogedora. Todo unido a un relato entre-



tenido y emocionante, en realidad cautivante, poético, a la altura de Neruda.

Ahora, los roles protagónicos de José del Carmen Reyes (Erto Pantoja) de Nefthalí Reyes (el niño Diego Gambón) quedan con creces a la altura del esfuerzo de la producción y la dirección. En los dos próximos capítulos restantes, esperamos lo mismo de Juan Pablo Ogilvie (Pablo Neruda).

Especial mención nos cabe destacar la extraordinaria actuación de Ximena Rivas, encarnando a Trinidad Candia Marverde, la “Mamádo”. Escenas fuertes, de carácter, maravillosas, de tal grado de ternura que conmueven, como aquella mostrando simples episodios domésticos, sin ninguna palabra y sólo escuchando el poema que años más tarde Neruda le dedicara, rinden el más bello homenaje a ese “ángel tutelar de mi infancia” a una mujer de excepción. “...vi la bondad vestida de pobre trapo oscuro, / la santidad más útil, / la del agua y la harina, / y eso fuiste; la vida te hizo pan, / y allí te consumimos, / invierno largo a invierno desolado...” (1964)

Los próximos dos martes (14 y 21 de diciembre) estaremos nuevamente encendiendo el televisor que, por al menos esta vez, nos está dando plena satisfacción.

Eduardo Urrutia Gómez

La Estrella, Arica No-Dic. 2004. P. A-6

## De Nefthalí a Pablo [artículo] Eduardo Urrutia Gómez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Urrutia Gómez, Eduardo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

De Neftalí a Pablo [artículo] Eduardo Urrutia Gómez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile