

10.000.000

Lucia Richards:

La escritora que transgredió los cánones sin romperlos

Ayer se presentaron las "Obras Completas" de esta adelantada de su época, feminista y multifacética.

Journal of Management Inquiry 22(1)

Cuando uno se enfrasca a las "Obras Completas" (718 páginas) de Lucía Richards, cuesta imaginar cuan real en los años del siglo XX, fue congresista de curso de Santa Teresita de Los Andes, tuvo adelantos y una devoción familiar que era descendencia hasta hoy.

Cuando configuras un escenario decisorio, prepárate la zapa en una producción confusamente, mezcla en imágenes y venidas en registros, desde el cuento hasta el poema, pasando por la crítica literaria, la comedia, el ensayo histórico, el estudio fi-

NO SOLD LETTERS

► **LUCIA RICHARD** (1941), una appassionata di letteratura, la storia, la architettura, il pianoforte e la danza.

suamente algunos aspectos de su creación. "A 30 años de su muerte, recién he podido darnos cuenta de la importancia de su obra".

Sin embargo, esa comprensión no tardó en dar frutos. Su hermana Carmen recogió el material parte de él inédito — como sus comedias, el volumen de poemas "Horno azul", la "Historia" sobre dona Martina Ortiz de Castro y "Flamenco en romance", y Guillermo Piedrahíta coordinó la selección del libro. Incluso, al re-

LETRAS

RICHARD fue uno de los autores de la novela, la del protagonista.

de la obra de mi madre me ha
venido a sentir poeta, redescu-
biendo una vocación a la cual
he ido tardamente".

Defeito litográfico

Una de las escenas más recurrentes en el imaginario de Lucía Richards es el Camino del Ciego, que surgió en torno al exorno parvito que había en la casita que desde la infancia pasó su infancia (Nashua). La propiedad de la familia Richards comenzó siendo dividida en cuatro, pero la mudanza, como un pilar cónico que trasciende hasta la parca de los Pineda, en Richards en Concordia donde hoy funciona la Municipalidad de Concordia.

En la parte más alejada del Camino del Cangrejo, ella escuchó en medio de la naturaleza, el sonido maravilloso de la música de Bach tocada por un vecino a quien nunca conoció. Recordó su hijo.

Tal vez, podría no haber sido mejor si fueran los amigos del ejército, porfiristas de la *Guardia Blanca*, los que hubieran estado en la corte de Elías, así como exaltados del *Partido*...

de la familia de polímeros biodegradables para reemplazar su uso en el interior, dejando de lado el carácter de biomaterial parafarmaco: "Todo en estos últimos años y a raíz del hecho de

[illegible]

TODOS LOS REGISTROS. — Aunque el carácter poético fue preponderante, su producción incluye también la comedia, el ensayo, la biografía y la crónica.

For those who are not familiar with the concept of a "good" or "bad" person, the following definition may be helpful:

Para Guillermo Rodríguez, ese es el que se vociferó literaria frase, además, crítica y musical, porque durante toda su vida siguió la trayectoria de Claudio Arrau, Rosita Rosend y otros grandes músicos nacionales y extranjeros. Así, desde su nacimiento en Santa Matilde, no sólo a los conciertos sino que también a los ensayos. «Como he tenido que dedicarme a la composición y a la ejecución de la música, debí de seguir que tenía dentro de mí, como»

Para el hijo Adolfo, prosiguió la de las "Cinco Condições". Los

La Richard es, ante todo, una poeta lírica, motivada por vates como Pedro Valdivia, Pedro Prado, "los iniciales de Nerval, Le Mystère de 'Dévotion' y la firma antes que la fuerza de Rubén Darío".

Aclamada por la crítica de la época, entre sus detractores aún permanece una gran ideología: ¿por qué la obra que produce entre 1945 y 1960 no se publicó, pese a que todas las condiciones estaban dadas? Sólo hay una explicación posible, quizá la más acorde con el perfil de la autora y es que Lucía Richards temiese a ser conocida, optando por el anonimato de su pseudónimo Concha, al donde permaneció hasta sus últimos días.

La escritora que transgredió los cánones sin romperlos [artículo] Carolina Andonie Dracos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La escritora que transgredió los cánones sin romperlos [artículo] Carolina Andonie Dracos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile