

Obra teatral recrea los poemas más famosos de Pablo Neruda

"Versos en armonía" también incorpora una selección de obras literarias de otros "grandes" de las letras universales como Gabriela Mistral, Mario Benedetti y Antonio Machado

Los poemas más conocidos de Pablo Neruda fueron llevados al teatro a través de la obra "Versos en armonía", que puso en escena la compañía teatral "Al Margen", dirigida por Héctor Fuentes y que recorrió diferentes comunas de las regiones de O'Higgins y de Maule.

El montaje, que resultó favorecido este año con recursos del Fondo de Fomento del Libro y la Lectura, incluye además textos literarios de otras grandes figuras de las letras universales, como la chilena Gabriela Mistral, el español Antonio Machado y el uruguayo Mario Benedetti.

"La compañía de teatro 'Al Margen' comparte una creación muy particular y, como en un juego, entrelaza lo poético, lo musical y lo dramático para una puesta en escena novedosa y cálida de los poemas más conocidos de cuatro figuras de la literatura mundial, entre ellos nuestro Premio Nobel", explicó Fuentes.



Esta es la ciudad de la revista que recibió el público que asistió a una función de la obra "Versos en armonía" de la compañía teatral "Al Margen".

"Los poemas son el instrumento que permite contar una historia de amor. Ese amor que se inicia con la pareja y se continúa con los hijos y que, en grandes espíritus, puede terminar en ese amor tan necesario en estos tiempos, el amor solidario", agregó Alejandra Albornoz, actriz e integrante del elenco de la obra "Versos en armonía", comentó que en todas las funciones regalarán una revista con los datos del proyecto y los poemas que fueron teatralizados.

REPERTORIO E ITINERANCIA

Héctor Fuentes y Alejandra Albornoz,

además de Aldo Tolosa (música) y Nancy Ramos (iluminación), son los encargados de representar sobre el escenario los poemas "Alturas de Machu Picchu", "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" ("Poema 15" y "Poema 20") y "Los versos del Capitán (Inca)", de Pablo Neruda; "Proverbios y cantares", "Galerías" y "La sarta", de Antonio Machado; "A la ronda, ronda", "La paleta", "Mico" y "Piececitos", de Gabriela Mistral; y "Por qué cantamos", "Tácticas y estrategias" y "Te quiero", de Mario Benedetti.

La obra inició su período de itinerancia el pasado 25 de noviembre con dos funciones dirigidas a estudiantes en Concepción. Este proceso sigue mañana a las 21.00 horas con una presentación en la escuela de la localidad de Boyeruca, en el límite de las regiones Sexta y Séptima; por el miércoles a la misma hora, pero en una escuela de Paredones, en la Región de O'Higgins, y una tercera el 21 de diciembre, a las 21.00 horas, en una escuela de Licantén, en la zona norte del Maule.

"Nos quedan cinco funciones más, pero aún no hemos definido el lugar y la fecha. Igual te podría adelantar que manejamos algunas alternativas como Villa Alegre, San Javier, Pencoche, Pichilemu, Vichuquén y Talca, pero cuando tengamos claridad en este aspecto, vamos a informar oportunamente", concluyó Alejandra Albornoz.

Manuel Herrera

Obra teatral recrea los poemas más famosos de Pablo Neruda [artículo] Manuel Herrera

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera y Sentmanat, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra teatral recrea los poemas más famosos de Pablo Neruda [artículo] Manuel Herrera

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile