



Escrita por Marcelo Leonart:

## Guionistas de TVN llevan al cine la elogiada obra "Grita"

El montaje fue elegido entre los 10 mejores del año por el jurado de Fitam y se reestrenará el 3 de enero en el Galpón 7.

VERÓNICA MARILAO

"Hazlo como si estuvieras haciendo un travelling", fue una orden que, más de una vez, dió el escritor y director Marcelo Leonart a los actores de su obra "Grita". El próximo año el "como si" no será necesario: el thriller teatral que la crítica elogió de forma unánime llegará al cine dirigido por el propio Leonart y por Paulo Avilés.

"Con su aire turbio y terrorífico, 'Grita' es una de las expresiones más atractivas de ese ya trágico subgénero con que la joven generación que sólo conoció de oídas el golpe militar ha reflejado en escena sus conocimientos como una película de horror", escribió el crítico Pedro Labra.

La obra fue elegida por el jurado del Fitam como uno de los "10 mejores montajes del año" y se reestrenará el 3 de enero en el



THRILLER. — "Grita" es protagonizada por Nona Fernández y Ximena Carrera (en la foto). También actúan Sebastián Vile y María José Galleguillos.

Galpón 7.

Para la versión cinematográfica se mantendrá el mismo elenco: Ximena Carrera y Nona Fernández —ambas guionistas, junto a Leonart, de la próxima teleserie nocturna de TVN—, Sebastián Vile y María José Galleguillos.

Leonart cuenta que la compañía La Foca, responsable del proyecto teatral y cinematográfico, postulará a Fondart, pero que no depende del financiamiento para realizar el proyecto, que se rodará en formato digital. "Godard dice que para hacer cine sólo se necesita una cámara, nosotros creemos lo mismo. No se necesita gran cantidad de dinero ni actores top extranjeros para hacer una buena película. Tene-

mos las ganas y, con o sin financiamiento, lo vamos a hacer igual", explica el director, que también forma parte de la compañía Merri Melodías.

"Grita" es un thriller político. Muestra a Tania (Nona Fernández), la viuda de un ex torturador

que no supo el trabajo de su esnyuge y que salva a una extraña mujer que fue torturada. Fernández dice que será difícil cambiar de formato:

"Hay que bajar los docibelos, tocar otras cosas". Pero, según ella, lo más complicado fue construir su personaje y con ya pasó. "Moralmente nunca he entendido a la gente que dice 'no sabía lo que pasó', pero tuvo que justificar a este personaje y fue súper fuerte".

### CINÉFILOS

► "GRITA" está escrito como si fueran un guión de cine. Leonart no habla de escenario teatral, sino de locaciones. Ergo la adaptación no será difícil.

# Guionistas de TVN llevan al cine la elogiada obra "Grita" [artículo] Verónica Marinao.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Marinao, Verónica

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Guionistas de TVN llevan al cine la elogiada obra "Grita" [artículo] Verónica Marinao.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile