



Científico Mario Markus en la UFRD

Entre la Física y la Poesía



Preparado siempre con lápiz y papel, el biofísico chileno, Dr. Mario Markus, se pasea a diario entre la física, el arte clásico y su pasión por la poesía. A través de sus versos intenta indagar en los misterios del cosmos y de los seres humanos, obras que presentó en las Primeras Jornadas de Ciencia y Arte organizadas por la Dirección General de Extensión y Comunicaciones de la UFRD y que reunió a destacados hombres de ciencia, entre otros, el Dr. Eugenio Vogel y el Dr. Herbert Masman, quienes compartieron con los asistentes su particular visión científica.

Carismático, el Dr. Mario Markus destaca por su mirada lúdica de la ciencia y su interés por construir puentes entre el

arte y la física. Nacido en Chile y formado en Alemania, actualmente es el científico que encabeza el grupo de investigación del Instituto Max Planck de ese país, catedrático de la Universidad de Dortmund y miembro correspondiente de la

Academia Chilena de Ciencias. Pero su inclinación va más allá del ámbito científico, pues hace 15 años se descubrió como artista plástico, escritor y poeta.

En la ciencia se descubrió el arte

Mario Markus tenía 40 años cuando se encontró con el arte. De una de sus investigaciones surgieron diagramas que se tradujeron en imágenes de tal belleza que recorrieron el mundo en exposiciones y fueron publicadas en las más diversas revistas. Posteriormente, una editorial envió esas figuras a diversos poetas para que escribieran sobre ellas; confiesa que así conoció a escritoras y se dejó alentar por ellas. Desde ahí no ha parado de escribir.

Me da cuenta que no sólo hay misterio en el cosmos sino que también los seres humanos son complicados y velo la pena comprenderlos en la literatura está comprimida la

vida humana, todos los misterios no resueltos y contradicciones que hay en la humanidad", cuenta el Dr. Markus. Para él la poesía es la forma de expresar lo que no puede comunicarse con el lenguaje cotidiano; "la vida no siempre es lógica y la poesía, con todas sus posibilidades de contradicción y libertades gramaticales, nos da la magia para expresar cosas que no podemos decir de forma coherente".

¿Qué es para usted la ciencia lúdica?

Muchos científicos y tecnólogos trabajan con miras a aplicar las cosas; si estudian los murales no porque quieren conocer algo con ellos, pero yo los estudio para saber por qué emiten electricidad, por qué tienen ese color, por qué se oxidan... quiero saber sobre el metal pero no me interesa la aplicación. La ciencia lúdica es una premisa contra el riesgo de hacer las cosas solamente por que sirven para algo.

Se podría pensar que la ciencia y el arte son rutas distintas, ¿cómo busca este puente de conexión entre ambas?

Trato de reencontrar algo que existió desde el tiempo del Renacimiento, empezando con Leonardo da Vinci, que es el ejemplo más conocido. Ciencia y arte ya estaban unidos, después la gente comenzó a especializarse y a disociar las diferentes ciencias entre sí. Lo que estoy haciendo no es nada nuevo, sólo retomar ese hilo perdido que ya existía.



Entre la física y la poesía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre la física y la poesía [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile