

Detalles que sorprenderán sobre la vida del vate

FERRARI "IMPACTADO" CON HISTORIA DE NERUDA

El director de "Subterra" está fascinado con la miniserie que realizó en conjunto con el Área Dramática de TVN. "De verdad, me emocionó mucho. Estoy muy contento por el nivel actoral; sobresaliente", dice de una producción "nunca antes vista en televisión".

La tarea más complicada a la hora de contar la historia de Pablo Neruda fue encontrar al pequeño Neftali. El equipo de Nueva Imagen y del Área Dramática de TVN buscó en colegios y casas de teatro entre más de 80 niños para llegar a dar con Diego Camba, quien interpreta al poeta a los 8 años.

"El es de una ternura enorme, fotografía muy bien y es muy inteligente. A poco andar entendió muy divertidamente las claves del rodaje", señala Marcelo Ferrari, el director de la miniserie que llegará a fin de mes a la estación nacional. "Incluso apuntó ideas muy buenas. Es todo un hallazgo", comenta.

Esta será la historia no contada de Neruda, desde los 8 hasta sus 21 años, justo antes de escribir los "20 Poemas de Amor".

A los 11 años es interpretado por otro joven actor, Dany Fox (de "Subterra"); a los 16, por Diego Ruiz, y ya más grande, por Juan Pablo Ogaíde.

RODAJE

Después dos meses de intenso rodaje, cuenta el director de "Subterra", para llegar a la obra que será exhibida en cuatro capítulos de una hora. Una experiencia inédita, porque es la primera vez que TVN, con su Área Dramática, trabaja en una coproducción. De hecho, el mismo Vicente Sabatini junto a Pablo Ávila (director del Área), revisaron con satisfacción el segundo envío del proyecto. "Se armó un equipo bueno y estimulante. Estamos todos muy contentos", acota Ferrari.

El es el más alucinado con esta idea:



Detalles inéditos de la época del vate cuando recién iba a crear la ópera "20 poemas de amor", se ven en la historia del Premio Nobel de Literatura.

en la vida del poeta. "Me sorprendió y de verdad, me emocionó mucho. Pensé que iba a ser una historia bastante arisca, pero resultó muy melodramática. Fundamentalmente, estoy muy contento por el nivel actoral, se sacaron los zapatos. Es un trabajo notable. Estoy impactado".

Aunque viene de cerca la recomendación, asegura que se verá en pantalla a una Ximena Rivas "como nunca antes", junto a destacadas apariciones de Daniela Llorente, Eric Pantoja, Rodrigo Pérez y Nicolás Saavedra, entre otros.

COMEDIA

La idea original es de Jorge Marchant, quien se basó en varios libros históricos de la familia de Neruda. El diseño lo realizó René Arriagada y los guiones quedaron en manos de Francisca Huenzalda y Angélica Basualdo, junto con el trabajo que realizó el propio director.

"Va a sorprender, emocionar y entretenerte muchísimo a la gente. Vamos a mostrar al niño pequeño, travieso y retraído que se transforma

en el gran poeta que conocemos", adelanta.

Todo detrás de una lavelia "que se armó a pulso". Ponga la crónica del poeta "fue muy complicada, pero llena de amor", señala.

Incluso esta vez se mostraron el lado amoroso y sexual de Neruda con dos mujeres: Teresa Vásquez - "una chica adinerada de Tomape, de donde salieron sus primeros versos" - y con Alcina Azkarraga (El borense), la chica de la bona que, en Santiago, inspiró los "20 poemas".

Su deseo sexual se verá en una tilla de noche, donde "es sorprendido por una campesina desconocida".

PRODUCCIÓN

La producción fue filmada en Temuco, Lautaro, Cauquenes, San Francisco de Mostazal, Leyda y Santiago, con un cuidado trabajo de fotografía y arte a cargo de Sergio Armstrong y Claudia Tapia. Esto se suma a la probada experiencia de Ferrari con su laureado filme de época basado en el cuento de Baldomero Illa.

Ferrari "impactado" con historia de Neruda [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ferrari "impactado" con historia de Neruda [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)