



Espectáculos

CL MERCURIO, MARTES 3 DE NOVIEMBRE DE 2004

Antofagasta

Homenaje en centenario del poeta

DEBUTA MINISERIE SOBRE PABLO NERUDA

Este año el mundo cultural chileno celebra los 100 del insigne poeta, Pablo Neruda. Es así como a las 22 horas de hoy, TVN estrenará la miniserie "De Neruda a Pablo, una historia sobre Pablo Neruda". La producción fue realizada por el director Marcelo Ferrari, quien recientemente estuvo en Antofagasta, trabajando el proyecto "Santa María de las Flores Negras", de Nicanor Parra, y es protagonizada por Juan Pablo Díaz, Ximena Rivas y Erla Pantoya.

Esta miniserie de cuatro capítulos es una historia ficcionada de la descomunida y sorprendente infancia de Neruda Reyes, un ingenuo y soñador niño que poco a poco se va transformando en el gran poeta hispanoamericano Pablo Neruda. Los capítulos recorren con detailista belleza y sensibilidad los momentos cruciales su vida, donde va descubriendo el mundo, la amistad, el amor y sensualidad, y por sobre todo, la literatura. Desde Temuco al Santiago de 1930, veremos crecer a Neruda, introducirse en la bohemia estudiantil capitalina, sufrir de amor y pasión por las letras y las mujeres, y más. La serie está dividida en cuatro capítulos, denominados "La infancia", "El amor de palabras", "Nace el amor" y "La pasión del poeta".

LA INFANCIA

Temuco, 1921. Un muchacho alto y delgado se sube al tren con rumbo a Santiago. Su nombre: Neruda Reyes. Tras despedirse permanentemente de su padre, José Del Carmen, conductor del tren lastreco, de su "ma-motre" Trinidad Candia y de su hermana Laurita, mira por la ventana del tren y en medio de la estación ve a un niño pequeño cargando una enorme maleta y se acuerda de su vida de niño.

HAMBRE DE PALABRAS

Santiago, 1921. Neruda ahorra en Pablo, y vive en Santiago para estudiar, pero la poesía y sus amistades pueden más y se comete en publicar sus poemas. Pero todo esto no tiene significado si no se mira atrás, cuatro años atrás, cuando un Nerudito de tres años, escribe a espaldas de su padre.

EL AMOR

Santiago, 1921. Pablo Neruda ya es todo un poeta y un seductor... La acción vuelve al pasado y vemos al joven Neruda dispuesto a cambiarse el nombre, si es necesario, cosa de que su padre no se entere de su pasión por la poesía. Poco a poco va construyendo su imagen de poeta y se siente diferente, especial, como los poetas románticos de antaño. Conoce el amor en Teresa Vásquez, o Teresa como Neruda solía llamarla, quien le inspira bellos poemas de amor; los que el doctor Orlando celebra con entusiasmo, y le sugiere ir a ver a la Directora del Liceo de Niñas Gabriela Mistral, quien se convierte en una estrecha amiga.

PASIÓN DE POETA

La pasión del poeta. Santiago, 1924. Pablo Neruda tiene veinte años, y ya recita en un grupo universitario. Pero no puede dejar de sentirse enamorado y confundido por la enigmática Albertina. Juntos viven un amor tormentoso, mezcla de entrega y silencio evasivo, que inspira sus poemas. A pesar de ello, Neruda disfruta de largas noches junto a sus amigos y no deja de lado su interés por la crítica política y social, hasta que un editor lo busca interesado en publicar poemas de amor.

Fue dirigida por Marcelo Ferrari, director de la premiada "Sub Terra".



Un muchacho alto y delgado se sube al tren con rumbo a Santiago. Su nombre: Nerudi Reyes.

Debuta miniserie sobre Pablo Neruda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Debuta miniserie sobre Pablo Neruda [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)