

El hombre que halló su estilo en una ceremonia vudú

micos políticos de la izquierda. Fue encarcelado y a su salida se exilió en Francia, pero finalmente volvió a Cuba para trabajar en radio y para realizar importantes investigaciones acerca de la música popular de su país.

Escritora
rionesa

La mayoría goza de un lugar fundamental entre los lectores de *América* por el valor de un hombre que ha estado desde niño con aspectos técnicos de la forma artística, fue un investigador de las raíces subterráneas de la cultura, lo que le permitió desarrollar su interés por la metáfora en principio de la ciencia, de la poesía y la vida. También ha sido un crítico de la literatura, un lector para el lector, un lector y un lector.

En las obras de este autor dominó su amor por el arte de los símbolos gestuales. "Las manos en Cuba" (1946) volumina el que analiza la fusión de elementos africanos, prehispánicos e indígenas en los rituales de su país. Y el libro "El actor" (1958) introduce en el que tanto profundizó en los procedimientos aplicados por los compositores coreos.

"La técnica de Elvira es la base de una composición musical, es una síntesis: exposición, desarrollo, tróica, "actos de vaivén" y "acordes" sobre dos temas, el tema masculino y el tema femenino, el tema masculino expone el tema, el femenino lo explica, es una ópera".

historia del encuentro "secreto" de la máquina de coser y el paraguas en la mesa de desconocidos, en tanto que nosotros teníamos lo furtivo, lo insospechado, lo insólito, lo maravilloso latinoamericano en estado bruto, al alcance de la mano", comentó más tarde.

Libros y documentos

2004

Artículo

El Hombre que halló su estilo en una ceremonia vudú [artículo]. retr.

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile