





# El Memorial de Isla Negra

El barbecho venía generoso y comprometido con la siembra.  
El Maestro rompió la tierra y en jornadas agotadoras fue lanzando la semilla en el surco.  
El texto y el sonido tomaron la ruta del aprendizaje de no siempre fácil asimilación.  
Dejando los contratiempos a solas con los tropezones siguió su camino marchacando herramientas en la fragua incandescente de la forma y la fuerza.

Cantar a Neruda es mucho más que leer al poeta. El verso que sube a la música cobra en los acordes una dimensión incommensurable. Impregna los sentidos. Voz y regresa. Juega con tu memoria hasta situarse en la omnipresencia de tus días y de tus noches. Interfiere en tus pensamientos y engancha en tu imaginación con el repiqueteo incesante de la lluvia y el manto silencioso de la nieve que viste de blanco la presencia solidaria de Lota y Lonquimay. Es ver crecer la vid que se nutre de la muerte de una madre nunca vista, sepulta en tierra temblorosa donde nace el vino y viven los recuerdos. Es compartir rebeldía, recuento de mesa fraternal y lamento por el hermano poeta brutalmente abatido, allá, en Granada, su Granada. Y sentir en cada nota que los milicianos muertos están de pie, redivivos por la palabra, la música y el amor de las madres que los buscaron en el frente y en los memoriales. Y, encubujados de hogar, ver y sentir el gaseo arrollador de la tormenta que derriba a voluntad su capricho de agua y de viento. Es ver avanzar a Juan "trabajando en su carpintería o en su mina mojada, pescando y combatiendo, arando la tierra y midiendo los caminos". Es vestir galas nupciales para casarse con la Patria, apadrinados por el derecho y la justicia.

En la Cantata Popular "El Memorial de Isla Negra" la música y la poesía firmaron un compromiso de eternidades haciendo con la nota y la palabra



Ramón Acuña  
Carrasco

# **El memorial de Isla Negra [artículo] Ramón Acuña Carrasco.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Acuña Carrasco, Ramón

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El memorial de Isla Negra [artículo] Ramón Acuña Carrasco.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)