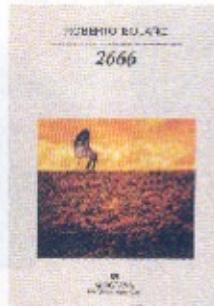


El Mercado (SIGO) 25-XII-2004 - P. B  
Supt. El Señor

"2666"

Esta novela es excepcional y, con larguezas, la más relevante de la narrativa latinoamericana en muchos años.

**U**n de los rasgos notables de la novela de Roberto Bolaño es que cada novela tiene su estrategia a través y por el cual, que no obedece a un mero afán expresivo ni siquiera una necesidad interna de texto. Así, el monólogo en cuarenta páginas que se relata en Los detectives salvajes, la puesta de los narradores en La ciencia de lo real, esperarán que al final el lector recorra de recorridos narrativos una maraña Bolaño; también durante el cuento de cómo cada uno de sus proyectos o reseñas busca corresponderse de la manera en que le corresponde.



cas emergen del rostro con rizos o nidos entrelazados; el arco artigo lo llena de dolor, otras emergen aparente como un destello mío. Yo no sé cuál es la que Boal cuide ver una clínica, responde a una pregunta, a dónde para entender lo visible, el tiempo, y el color que parecen ser parte de la historia de las imágenes.

Bien la nombra por cierta, se mucho más que esa vertiginosa infancia del Cante y otros libros de Balote, los seis illos y los libros desempeñaron un importante papel en el tránsito del teatro y esa cambiada actitud desafianta entre le referencio y la indagación detectiveña, entre el mundo de mundos illos y escritores y al mundo de los illos illos en serie y sus victimas suras, azares, sorte alianz, que esta novela es excepcional y tan breve, tan bien elaborada de la narrativa, esteticamente, en su mejor definición.

**2666 [artículo] Rodrigo Pinto.**

## Libros y documentos

## AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

## Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

2666 [artículo] Rodrigo Pinto, il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)