



22 • **El Rancagüino** • 89 años

“Otra vez la lluvia”

## La historia de una mujer abandonada mirada desde una perspectiva masculina

Las vivencias de una mujer que ha sido abandonada por su pareja constituyen el tema central de “Otra vez la lluvia”, la nueva producción de la Compañía Triarte, que se estrenará este jueves, a las 21.00 horas, en la sala de la agrupación cultural ubicada en la calle Astorga 737.

La obra fue escrita por el dramaturgo local Gabriel Bosque, el mismo autor de “Rodeados”, quien esta vez se inspiró en las conmovedoras que tiene para una mujer el hecho de que su pareja decida marcharse sin mirar atrás. Esta situación, “bastante común por lo demás, fue puesta en escena desde un punto de vista femenino, pues es dirigida y actuada por mujeres”, señaló Carolina Lara, directora de “Otra vez la lluvia”.

“Esto no quiero decir que sea una obra de teatro feminista, al contrario, sólo cogimos un texto escrito con una mirada masculina y nosotros lo adaptamos según los sentimientos que experimentan las mujeres que se enfrentan a esta realidad”, aclaró.

La actuación del montaje está a cargo de Pélusa Ruz, quien indicó que una de las características más importantes de la obra es que se trata de una creación unipersonal, es decir, sólo ella y su monólogo intervienen en el escenario. Pélusa Ruz explicó además que la historia corresponde a un “texto fragmentado, forma que está dentro del estilo de teatro posmoderno y quiere decir que no se trata de una historia lineal, como siempre lo hemos visto”. En este sentido, Carolina Lara agregó que no se trata de dar a conocer la pre historia de la protagonista, porque “lo importante es que la actriz transmita sus emociones al público”. Si bien el estreno de la más reciente creación de Bosque será mañana, el público podrá verla el viernes y el sábado, también a las 21.00 horas en la Sala Triarte. Según informaron sus organizadores, las primeras 12 personas en llegar al espacio cultural podrán disfrutar de un cover en el pub Kraeta Negra. Las entradas tienen un valor general de dos mil pesos, mientras que para los estudiantes y la tercera edad sólo tienen un valor de mil pesos.

**SALA RENOVADA**  
La Sala Triarte recién producido de la necesidad que tenía la compañía local del mismo nombre de contar con un espacio permanente en el cual ensayar y mostrar su trabajo al público, así como también brindar un espacio al resto de la comunidad artística que también sufría las mismas complicaciones. Gracias a un esfuerzo de ellos y el apoyo de empresarios y particulares, la sala ya es una realidad y, tras haber resultado ganadora de un proyecto Fondecyt relacionado con el tema de infraestructura, el espacio cultural ha mejorado notablemente sus dependencias, lo que va en directo beneficio del público. De esta forma, el trío de artistas compuesto por Gabriel Bosque, Pélusa Ruz y Manuel Antonio Mendoza, se hizo acreedor de una suma que supera los 850 mil pesos, dinero con el cual los artistas ya adquirieron un equipo de sonido de mejor calidad que el que tenían, además de una mesa de iluminación digital y otra accesorizada, entre otras cosas.

**Nadia Flores**  
Fotos: Claudia Campos



*La protagonista de la librería escrita por Gabriel Bosque explicó que una de las características más importantes de la obra es que se trata de una creación unipersonal, es decir, sólo ella y su monólogo intervienen en el escenario.*



*En el montaje dirigido por Carolina Lara, la actriz Pélusa Ruz interpreta a una mujer que ha sido abandonada por su pareja.*

## La historia de una mujer abandonada mirada desde una perspectiva masculina [artículo] Nadia Flores

Libros y documentos

### AUTORÍA

Flores, Nadia

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La historia de una mujer abandonada mirada desde una perspectiva masculina [artículo] Nadia Flores

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile