



Soledad del desierto

Por: Marino Muñoz Lagos

Cuando residíamos en Antofagasta tuvimos oportunidad de asistir al gran espectáculo de la indisoluble soledad del desierto. Lo atravesamos varias veces entre Calama y San Pedro de Atacama, y otros lugares vecinos como Chiu Chiu, Caspana y Lasana que nos dieron una imagen del paisaje y las costumbres de los pueblos aborígenes de esas latitudes. El desierto que fue la pampa del salitre y la riqueza de Chile, está así bajo un cielo eternamente azul y el viento tizaz.

“Uno piensa en la distancia y ocurre que está ahí, pero como si tuviera la piel muerta. Nada es más sencillamente impresionante que esta soledad seca y apretada entre la piedra y la tierra. Suele pasar un vientececillo leve que ería alas hasta convertirse en bocanadas cálidas arrojando las andurriales del desierto. Y sobre la piel geológica se elevan columnas enormes de un terral arremolinado por la furia”, nos dice el escritor nortino Mario Bahamonde, nacido en el puerto salitrero de Taltal el 17 de abril de 1910 y que luego vivió en su carrera docente recorrió del Lago de Hombreros de Antofagasta y director del Servicio de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, sede Antofagasta.

Para el golpe militar del 11 de septiembre de 1973 fue exonerado de ambas funciones y quedó sólo como un escritor dedicado a relatar la vida y la congoja de los hombres y mujeres del Norte Grande. Títulos tan expresivos como “Pampa volcada” (1945), “De cuán lejos viene el tiempo” (1951), “Huella rota” (1953), “Ala viva” (1956), “El Corazón Picante” (1960),

La Pícnica Postal, Pica, Arica 25 - Nov. 2004 P.

Soledad del desierto [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Soledad del desierto [artículo] Marino Muñoz Lagos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile