



Poesía del Sur de Chile

Por: Aristóteles Topaño

«¿Oyense Como Quien Oye Llover» es el título del nuevo libro del poeta Sergio Mansilla Torres, actual académico de la Universidad de Los Lagos en la ciudad de Osorno y oriundo de la Isla de Quinchao del Archipiélago de Chiloé, donde nació en 1958. El nombre del poemario está basado en un verso de Octavio Paz, lo que permite introducirnos a este espacio poético lleno de reminiscencias del mundo lúrico fundado por Jorge Teillier, pero con una acabada reelaboración escritural y efémica donde cohabitaban sus vientos de infancia, islas remotas, perdidas en los mapas, con fantasmagorías de otras culturas que el autor conoció en sus viajes de estudios en Estados Unidos, Francia, en lecturas de los clásicos de nuestra lengua.

En sus poemas se escucha la lluvia del sur chileno, el agua territorial, metafísica donde sueñan los alerces, los chuecos, los viejos traucoos que cantan al atardecer cerca de Chonchi o Llan-Llan, las mareas altas y bajas donde aparecen rocas que raras veces se ven al aire, dice el poeta, para contarnos "que la marisca se entume por el frío y se endurece por la sal invisible de los muertos".

Por todas partes se respira el sur del mundo y especialmente Chiloé, su patria ancestral, llena de mitologías, leyendas, pecos, la Lluvia torrencial del invierno con crepúsculos llenos de aves que no pueden volar, brujos que sobrevuelan Quellón, Ancud, Quichil, junto a La Pura, La Voladora, El Canabuto, y se escuchan lo lejos músicas en la cubierta de El Calenche, esa nave que ha hecho soñar a muchas generaciones.

El escritor, junto a otros autores del Grupo Literario "Araucan" de Castro, creado en 1975, que en lengua llanuche signan: "Eco de la Montaña", son los fundadores de la poesía contemporánea en ese lugar del planeta. Citaremos, además, a Carlos Alberto Trujillo, Nelson Torres, como los tres mejores exponentes de ese universo donde se conjugan la fabulación, con una cosmogonía clásica que representa fielmente el habla de su pueblo, la historia y geografía del mundo Chono, Veliche, la presencia española desde el siglo XVII donde se hace más fuerte el mestizaje.

la Poesía Austral, P.V. PLENAS 199-2004

Poesía del sur de Chile [artículo] Aristóteles España

Libros y documentos

AUTORÍA

España, Aristóteles, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía del sur de Chile [artículo] Aristóteles España

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile