

Foto: M. Gómez

"El Quijote es uno de los grandes personajes de la literatura que parecen reales. Uno va a España y recorre la casa y los molinos de Quijote, cuando sabemos que es un personaje de ficción", explica Novoa Alonso.

## LITERATURA Libro de los libros

# Don Quijote cabalga por el mundo

• ¿Por qué un libro de 400 años no está en el museo sino en librerías? La más reciente edición española ha puesto su noble figura al alcance de todos. En Concepción ya no quedan ejemplares.

El Quijote de La Mancha es el protagonista de miles de libros que se demoran en librerías, porque no queremos separarnos nunca. Una clara causa lechura del mundo y como reserva espiritual. Clever y loco, esa cabalgata se resiste a morir, como se resiste a perderse en la biblioteca del mundo, lleno, de nuestro mundo hispano.

El próximo año, la novela de Cervantes cumplirá 400 años y se celebrará en los museos. No solo, permanecerá también en librerías. Una reciente edición española intenta acopiar el universo quijotero y lo logró. El ejemplar está encantador. El libro cuesta sólo 4 mil pesos y en papel prensa y en pergamino.

yo es un regalo. Por fortuna para la literatura, los lectores hispanos son muchos y la versión de este clásico cervantino se ha convencido de que de las mejores versiones

de la literatura universal es una catalana, pero la anterior edición se desvirtuó de su esencia. De los 300 ejemplares que ocupaba la librería Prado, el resultado de averiguarlos los dos últimos, pero durante la tarde ya estaban escondidos con papel de regalo. Habrá que esperar una partida para las próximas días.

Esta edición popular que tiene más de 400 páginas, más 222 páginas de apéndices, fue preparada por la Real Academia de la Lengua, como parte de las conmemoraciones por los 400 años de Don Quijote. El prólogo fue escrito por el magistral y conocidísimo pensador Mario Vargas Llosa.

Edición popular fue preparada por Real Academia de la Lengua y tiene prólogo de Mario Vargas Llosa, y la edición fue certificada por Francisco Rico. Es costumbre de un tipo, el libro vendrá en número para cuatro mil copias. El tiraje total de esta edición alcanzó el millón de ejemplares.

**"Es un libro imprescindible"**

"Es un libro imprescindible para estudiantes y profesionales de la literatura, es el inicio de la novela moderna, establece como dice Tomás - la verdad de la incertidumbre", expresó la profesora y crítica literaria María Novoa Alonso. Siguiendo con los verdes ensayos, añade que "sus personajes los estamos rellenando siempre: Quijote, Alonso Quijano, Sandino y Dolciano. Habla de todo de la miseria y de la maravilla del ser humano, de la vida, de la literatura, del poder de la ética, porque es el libro de la etología por antonomasia, de la conciliación o aceptación de los contrarios".

El Quijote, afirman los grandes personajes de la literatura que nos inspiraron y nos han hecho crecer tanto o negativamente. "Uno va a España y recorre la casa y los molinos del Quijote, cuando sabemos que es un personaje de ficción", zanjó. Contado a Barberá y a Tocino, sostiene que es un libro "que muestra lo polivalente y lo opaco y lo transparente de la literatura", y comparto otro rincón de la gran literatura. "permíteme contarte, recordar: cuando se está en duda con algo".

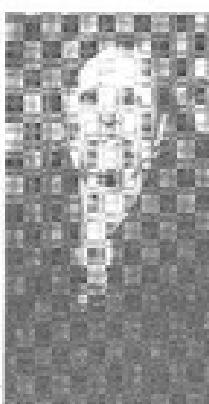
"Cervantes, 400 años", escribe la bella voz de la editora italiana: "El Quijote es continuación de Sánchez y Saavedra de Don Quijote". También afirma desde lo más profundo del establon andante: "descubriendo el paisaje de ciego de la novela de caballería". Adelanta en una novela del libro inicio del "pasear bien ese momento al que todos le tenemos tanto miedo". Una obra imprescindible, una relación con la literatura porque llegó con sus esquinas y cada grano de su arena innumerables colección, en nuestra identidad misma y hoy, concluye.

## Viaje a la Edad Media

▼ Poco se conoce sobre la vida de Miguel de Cervantes, el autor de "El Quijote", durante los años en que escribió la primera parte de su obra. Entre 1602 y 1606, hoy restos de su paso por Toledo y Valladolid. Allí encuentra al editor Francisco de Robles hijo de César de Robles, que, en otro tiempo, había publicado La Galatea).

En los últimos días de 1604, sale "El Quijote" de las manos maestras de Juan de la Cuesta. Pronto se observan los primeros indicios de su éxito y en Lisboa se publican dos ediciones paralelas, mientras entra a la imprenta la segunda edición madrileña, casi lista a finales del verano.

Los pases de su cifra en los territorios americanos fueron realizados, por supuesto, bajo la tutela de España.



Maria Novoa Alonso.

# **Don Quijote cabalga por el mundo [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Don Quijote cabalga por el mundo [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa