



## LAS PLAYAS DEL OTRO MUNDO

Antonio Gil, Sala Barba, Chile, 2014, 180 páginas

Antonio Gil publica los ochenta y dos excelentes libros de poesía, que pasaron desapercibidos entonces y merecen una reedición. En los noventa comenzó a dedicarse a la novela y en este campo sí ha logrado un espacio en el mundo literario chileno. Tiene un estilo que se acerca a la poesía en prosa, da alta calidad y gran capacidad expresiva y destaca entre sus obras por la elección de temas históricos para desarrollar su proyecto narrativo, que rebasa amplexando la cronica y desvía en una búsqueda

singular de las raíces de la identidad latinoamericana. *Las playas del otro mundo* es la novela más reciente que ha publicado Gil. Si en las anteriores alimna el relato de personajes históricos como Diego de Almagro o el Muzo Gil de Castro, ahora todo apunta a la figura poética pura, con objetos y personajes que circulan desde el Mito en un mundo por descubrir hasta la legendaria de Jerusalén. Pero, como sus exámenes con él, la trama no es la más relevante, el hilo del poderman es la, del ciclo de la imaginación y de la mitología que alcanzan sus máximos y mínimos loscos por la traquea o la umbrado la sombra. *Las playas del otro mundo*. R.P.

326 DICIEMBRE 2004 PÁG. 114

Nº 912 (576-) 18.XII.2004

## Las playas del otro mundo [artículo] R. P.

Libros y documentos

### AUTORÍA

R.P.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las playas del otro mundo [artículo] R. P. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile