



LAS PLAYAS DEL OTRO MUNDO

Antonio Gil, Seix Barral, Chile, 2004, 180 páginas.

Antonio Gil publicó en los últimos tres años estos tres libros de poesía, que resumen desapariciones anteriores y marcan una reedición. En los novatos se mezcla la cordura a la novela y en este tercero se ha agregado un espacio en el marco literario chileno. Es un estilo que se encuerpa a la poesía en prosa, de alta calidad y gran conocida expresión; y destaca entre sus aires por la elección de temas nortenarios para desarrollar su proyecto narrativo, que recorre ampliamente la cronica y envuelve en una búsqueda singular de los rasgos de la identidad latinoamericana. *Las playas del otro mundo* es la novela más reciente que ha publicado Gil. Bien las historias alíadas o relatas en memoria histórica como *Góngorín Almagro* o *Mariam Gil de Gómez*, bien rodeadas en la fantasía, en la pura, con objetos y personajes que circulan desde el Mitos enmarcado por Durán hasta la leggenda de social... Pero, como suele suceder con él, la trama no es la más relevante, ni el hilo del argumento es la, ni el eje de la imaginación y de la cultura que alimentan sus mundos (esas memorias locas por la luna que a la américa o la cultura le lleva a la muerte). La trama es el nombre de la muerte. R.P.

026 DICIEMBRE 2004 PÁGINA

Nº 917 (576-1) 18-XII-2004

Las playas del otro mundo [artículo] R. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

R.P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las playas del otro mundo [artículo] R. P. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile