



EL NAGALANES / PTA. ARENAS.
21- Nov. 2004 P. 38

Preparan relanzar la historieta de El Siniestro Doctor Mortis

Cuando El Siniestro Doctor Mortis dejó de circular en papel a comienzos de los setenta, la serie quedó interrumpida en un conflicto clave: el personaje que da título a la historieta fue encerrado en una cripta que se guarda en una isla del Pacífico.

Ese fue el fin involuntario del Doctor Mortis y será también el punto de partida de una nueva serie sobre el clásico cómic chileno que será publicada a comienzos del año próximo en internet y, más tarde, dependiendo de la suerte, en revista.

El proyecto es del guionista Miguel Ángel Ferrada

y el dibujante Gabriel Rodríguez (uno de los adaptadores al cómic de la serie estadounidense C.S.I.), y cuenta con la venia de Juan Marino Caballo, el hombre que hace casi sesenta años creó el célebre radioteatro de terror que más tarde tuvo su correlato en prensa y televisión.

"Me parece muy bien que lo hagan otros si yo ya no puedo o no quiero hacerlo", opina Marino, de 81 años, quien reside en Trelew, Argentina, y está de paso en Chile para asistir al estreno de un documental sobre su vida.

El Siniestro Doctor Mortis, un documental de Pablo Pinto que será mostrado el viernes próximo en la sede San Carlos de Apoquindo del Duoc, muestra a Juan Marino en sus

facetas de guionista, actor y melómano.

Esta última, la más desconocida, es la única que sigue cultivando en forma activa y sistemática. De hecho, Marino escribió el último radioteatro de El Siniestro Doctor Mortis hace dos décadas.

Desde entonces sólo escribe libretos para sus programas radiales de tango y jazz que transmite desde Trelew y desde donde mantiene una tradición que ya es récord según sus cálculos. Después de mucho tiempo, el hombre de radio está de vuelta en Chile, donde lleva dos semanas de incógnito. "Llevo 63 años haciendo el programa Jazz en el Tiempo, primero desde Chile y después desde Argentina.

Debe ser el más antiguo de Latinoamérica, si no del mundo", saca cuentas.

Una autoridad en la música

Apenas llegó a Santiago, Marino fue en busca de una enciclopedia de la música chilena. "¿Y sabe usted?, no encontré ni un solo libro sobre el tema", dice sin lamentarse demasiado. Marino planea publicar la suya en los próximos meses. La escribió a mediados de los ochenta, tiene cerca de 500 carillas y es prueba de su excelencia: es una fuente recurrente de un libro esencial sobre el tema que será editado en enero. Historia Social de la Música Popular en Chile, de Juan Pablo González y Claudio Rolfe.

Preparan relanzar la historieta de El siniestro Doctor Mortis [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Preparan relanzar la historieta de El siniestro Doctor Mortis [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)