El Mercurio, Stgo. 24-Dic. 2004 P. C 13

Del teatro al cine:

Ramón Griffero llevará la obra "Éxtasis" a la pantalla grande

El montaje, que escandalizó a Chile hace 10 años, regresa en enero con nuevo elenco. El mismo que estaría en el filme.

MARIANA VIDAL

Viena (Italia), 1993. El director Ramón Griffero estrenaba su obra "Éxtasis o la senda de la santidad" en una capilla de monjes cistercienses, como parte del Festival Mundial de Dramaturgia Contemporánea. Mientras allí la pieza cautivaba a los religiosos y el abad le regalaba su cruz al protagonista (Claudio Rodríguez), en Chile ese mismo contenido escandalizaba a la sociedad.

"La obra fue vista como subversiva. Se pensó que era un ataque a los militares, a la Iglesia Católica y se la catalogó de amoral", dice hoy Ramón Griffero.

Antes, mucho antes de montar ésa y otras obras, como "Cinema Utopía" y "Río abajo", y de instaurar su concepto de "Dramaturgia del espacio", Griffero estudió cine. Ahora el director decidió volver a sus raíces y poner en práctica lo aprendido en Bélgica: su próximo proyecto es llevar "Éxtasis..." a la pantalla grande. El, claro, será el realizador.

Para financiar el proyecto postulará a Fondart y otros fondos concursables. La idea es filmarse en Santiago, y los plazos dependerán de cuándo se obtenga el dinero. Lo está claro que comenzará a trabajar en 2005 y que tendrá que postergar sus proyectos en teatro.

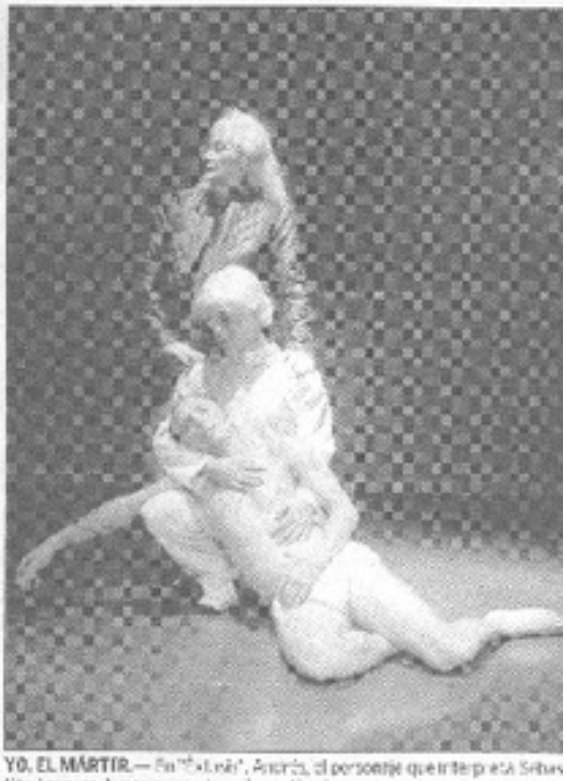
El elenco de la cinta aún no está definido, pero Griffero quiere recuperar al núcleo original de la nueva versión de la obra, que se estrena el 10 de enero, inaugurando el Teatro Mori. De los originales se mantienen Nahly Hernández y Margarita Barón. Y, además de ellas, actúan Paulina Urrutia, Pito Bustamante, Sebastián Layseca y Carlos Díaz.

"La obra fue muy adelantada para el espíritu de la época. Ahora este país es otro."

RAMÓN GRIFFERO

La obra narra la historia de un hombre que experimenta distintos caminos para convertirse en santo. "Es un superhéroe latinoamericano. Nuestra cultura no tiene a 'Batman' ni a 'Superman', pero sí tiene este tipo de héroe religioso, ambiguo, que se autoflagela y levita", dice Griffero.

La puesta en escena, a cargo de Javiera Torres, tendrá muros con más de 500 o 600 ampolletas, que arman diferentes composiciones lumínicas.



YO, EL MÁRTIR.— En "Éxtasis", Ariadna, el personaje que interpreta Sebastián Layseca, busca su camino a la santidad.

Ramón Griffero llevará la obra "Éxtasis" a la pantalla grande [artículo] Bárbara Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz, Bárbara

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ramón Griffero llevará la obra "Éxtasis" a la pantalla grande [artículo] Bárbara Muñoz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile