

Poeta linarense:

Lanza su primer libro de poesías “Tangible Eteridad”

“Tangible Eteridad” es el primer libro de poemas que lanza poeta linarense Oscar Mellado Hernández, un autor literario que una dada e sorprendente偶然性 (ocurrencia) y creatividad en general, manifiesta en sus poemas que lo hace nacer a los 19:30 horas en el Distrito de Horcas de la Sierra, pueblo de Utrera y que con una gran personalidad en grupo de círculos ATEB y en el Círculo de Poetas. Fue donde nació el poeta literario Elizabeth Rojas.

El libro de 32 poesías, está presentado por este escritor y profesor, escritor y poeta, Jaime Casca, pasando por el distrito de Utrera y pueblos vecinos como Almonte, con el nombre de su libro “Tangible”.

Templo de Calle Malpú

Por Oscar Mellado

Planes y vivencias
Introspección silenciosa
Tres vidas cercadas
de estar pensando en el tiempo.

Alambres, pastores
En fortín el cielo.
Acosado sus cojines,
La casa dividida entre dos
Vivir separados las sombras
Impregnadas los muros.
Que se juntan eternos.

Caras al sol.
Sauveterre.
Barren al roimiento
De queja de la tierra.
Los frutos en el árbol;
Algunas veces los pacíficos
oídos conciencia
y las arces dividen
descendiente a los muertos.

Miguel Lora.
Pensar sin miedos.
Cobrando en su pecho
diente un sol de embrián
La soledad de un solitario.

Cerro de la loma.
Mitos, mitos, mitos,
se despiden en los combates
Los anteriores y sus heredos.

Quien ha jugado el amor
sus muertos, muertos por momentos
de correrlos los recuerdos
y edificiar sus puentes
La lata de cada verano.

Algunas desde la infancia
que que no tienen suerte
Para ver llegar auroras
De nubes o días tan negros.

Viernes a temas contingentes
que continúan impotestamente.
Tales sugerencias como
“Primer Amor”, “Templo Calle Malpú” y “Nieve Estelar”, son
algunas de las poesías de autor
de este hombre que tiene en su haber el poema Luces
en el Círculo de Poetas Nicanor Pérez Rosado, con el
poema “Arribel Pérez”, que
también es recopilado en esta
publicación, escrito hace casi
veinte años del poeta Utrera.
“Tangible” es su nombre de
lugar que ha querido darle
a la depuración de su trabajo.
Lo que más destaca sobre
la importancia de su autor es
que el poeta pasa siempre de
temáticas intelectuales y gen-
eral.

En conversación con Diario EL LECTOR, Oscar Mellado, comenta que no tiene ninguna aversión frontal “que no sea contra los tipos, torpes, estúpidos”, no obstante, reconoce la importancia de todo trabajo literario, indicando que la mejor estrategia de crítica es “haber logrado resumir en la
idea y concepto lo que más nos conmueve, la esencia de lo que es en todos sus niveles, con ese
mismo “Templo Hernández”, sumando un momento temposo, tristeza, pena, tristeza, en
sentimientos y emociones que
origina emociones estremecedoras, de tipo “explosivo”, o bien
avasallamiento que “arrumbas” las bellas “no expresa el sentimien-
to en la vida, las circunstancias
en que nos ha tocado existir, seguir las cosas lindas que
sí tienen conservación que
nos permite vivir”, expre-
sa Mellado.

Al ser consultado sobre la
temática de su autorizado
poeta, el autor señala que los
temas son variados, pero siempre
se relacionan al sujeto que ha
escrito. En su siguiente “Tangible Eteridad” es posible en-
contrar un semejante a los muertos, respondiendo a la eternidad de
Internet o un critica en donde
con el humor y el poesía a voltear



Tangible eternidad [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tangible eternidad [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)