

Edilberto Domarchi: Flamígero Y Florido

Cinco años hace ya que nos dejó Edilberto Domarchi, un 9 de mayo de 2000, el poeta nació en la ciudad de Ushuaia el 25 de octubre de 1924, tras sus estudios primarios, se instaló en su ciudad natal y se tituló de profesor en la Escuela Superior José Gervasio Artigas de Santiago. Ha realizado críticas literarias en los diarios "La Razón", "Las Últimas Noticias", "El Sur" de Concepción, "El Merlado" de Ushuaia y "La Discusión" de Chilean. Asimismo ha colaborado en revistas y otros espacios a la lejos extranjeros (Venezuela, España y Colombia).

Domarchi adquirió su puesto editorial y periodístico. Entre sus obras más populares mencionar "Perfiles de las Sombras Claras", Santiago, 1963; "El Tiempo y el Pueblo", Santiago, 1966; "Los Esbozos del Fénix Cheque", Santiago, 1968; "Visa de Pedro Jara", 1970; "Caballo Cojo Arrienda Fardigüito", Santiago 1972; "El Vago Arriero", Santiago, 1977; "Fábulas y Otoñales", Quillota, Chile, 1983; "Antología Poética de una Familia Ushuarina", Chile, 1984; "El Hombre Flamígero y Florido", Chile, 1986; "Antología Pájida", Chile, 1992.

La poesía de Domarchi habla en verso evocador, que la hermanó a lo largo de más de 60 años, a la aridez y dureza de la tierra de Hall Olson, e inversa, su poesía resuena con esa voz que remece el alma, unida a una sensibilidad y emoción sutil y emotiva, de tacto y limpieza, que puede sumplir un ambiente atmosférico de la sencillez hermosa.

En otras ocasiones su poesía es más dulce y sensible con un tono de dulzura fino, suave, poético y giro dulcetito, a menudo con una melancolía. Ya desde "El Búho", por ejemplo del libro "Caballo Cojo Arrienda Fardigüito" su poesía es en tanto más hermosa en sus armonías, sus mezuras, sus pausas, sus silencios, pues sumadas se sienten en la seriedad, pesadillas, emparentadas con las pinturas de Dalí. "El Silencio No Es Otro Lenguaje Hermoso de Impresión".



grande de los majaderos, / donde un reino, donde a cada instante / Estoy por terminar, / oír los canarios cantar / Punto en que Ushuaia pone / sus toques desbonitos a su naturaleza / que en alto lo nombra y que es verdadero / el desbordante de amabilidad.

En su poesía hay una constante preocupación por el amor de Ushuaia, pero su profunda admiración hacia la naturaleza hace sobrar esperanzas al último momento. "Yo Quiero que me Entierren en Ushuaia", "Y yo en la capital donde imperan la inviabilidad y el frío", / en memoria, es decir es mi anhelo, el alto cielo / que ronca el silencio protector de los bosques abiertos / que en grano en la periferia de la ciudad / me quería que me hacen una misa en el cementerio de Los Páramos Coloniales, / allí donde nace la ciudad y el sol pasea, primavera / invierno por los huecos orientales / y tocará el mar que quiera en su día cuando yo esté vivo / la candelilla de los difuntos / con sus velas no se apagaran o se fundan / que no se han olvidado jamás en este mundo / con su luto negro / resiste en la eternidad / y cada amanecer que la lluvia con mucha fuerza cae sobre los peones / resucitan a mis padres con el sol que padezcan tanto / y se convierte en un gran sol / que el sol que da vida / y muere enterrando una sombra / devuelta a Ushuaia, la tierra de mi vida / por la alegría de mis hermanos vivos".

Dijo Edilberto Domarchi a los truenos como el rugir salvaje y puro, al oír a la gran juventud del alma y el encanto de la reflexión, "La Alder En La Cual Siempre Ha Vivido", "Inmigrantes", "Yo cultivo en mi casa a los de mi sola tierra", / que no conviven ni les posponen, importantes / no suelen ser nostálgicos / amantes / no comunes / alimento o impulsos / por el verano de la caja fuerte / que al ignorar el tiempo la hace, la rociación, salta a casa a los Caminos, fumar, cantar y clamar / y ver como surge del ocaso el agua cristalina / ante la fur del dueño de los 1000 rodadas..."



Por Jaime Gatica Jorquera, Circulo Literario Alvear.

Edilberto Domarchi: Flamígero y florido [artículo] Jaime Gatica Jorquera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gatica Jorquera, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edilberto Domarchi: Flamígero y florido [artículo] Jaime Gatica Jorquera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile