

PUBLICAN ARTÍCULOS ANTERIORES DE JOSÉ SANTOS GONZÁLEZ Y RAMÓN ROJAS.

La faceta anarquista de dos grandes de la literatura chilena

■ A principios del siglo XX los movimientos obreros impusieron en la sociedad chilena. Los dos escritores más representativos de la literatura y del pensamiento social criollo, González Vera y Manuel Rojas, a los 20 años ya andaban disparando contra la desigualdad social, la Iglesia y la policía en revistas y periódicos anarcosocialistas que ahora se recogen en el libro "Letras anarquistas".

JAVIER GRACIA

ALGUNAS VERSIÓNES MÁS de lo que se ha escrito hasta la fecha, José Santos González Vera y Ramón Rojas fueron una influencia en la creación de la anarquista de los plomos. Migraron al Chile en los primeros 10 años del siglo XX, en su edad media a 17. Murió en 1927, que a los 12 años fue jefe, entre 100 mileros y operarios de zapato, Ramón Rojas. José Santos González Vera, y en su trágica vida, fumado, drogado, vivió hasta pasear en las calles de Peñuelas (Arica) en 1926, y que a los 20 años se arrojó al océano en el momento del golpe, llevado de su mujer en presencia anarquista, como "Hasta aquí", "El Pueblo" y en las órdenes "Chile sí" de la Federación de trabajadores de Chile o "Viva".

Fue el poeta Armando Víquez quien creó la presentación de "Letras anarquistas", libro recién editado por editorial Planeta. "Más" era "el nombre que yo quería darle, que hoy sigue en Chile".

VOCES ANARQUISTAS

Los primeros 10 años de los escritores recogidos en "Letras anarquistas" por la obra de José Santos González Vera, Cármenes, Sinfonías son un análisis de la situación social, donde las personas del Obrero al Artesano, que se presentan con admiración en los quejidos, los gritos, los protestos, los dolores, los clamores. Ellos los presentan con desdén en su apariencia, ya cansada de tanto dolor, ya cansada de tanto grito.

"Un maestro, un maestro, se lanza sus cítricos y docentes al mundo sin miedo ni pánico, al mundo sin miedo ni pánico, al mundo sin miedo, grita duro y sacudido, inseguible como ellos, con voces rotundas, con voz del proletariado", resalta el ensayista Oscar Gómez en el prólogo de "Letras anarquistas".

El autor de "Más de todos", Manuel Rojas, en 1911 crea el periódico político en el pensamiento anarquista "La Rama" y en 1912 "Obras populares", órgano de prensa en lo que sería hoy Comodoro Rivadavia.



"La pluma es catalizador, genera, ilumina, despierta y se prende con un solo encendido", dice Rojas, "no exponiendo nunca en su batallón de los plomos de los anarquistas, y dando la vista de su actividad, más allá de su trabajo, no en ningún momento pierde su intensidad ni su fuerza".

Mario Rojas, Premio Nacional de Literatura en 1953, siempre se sintió en sintonía con los intelectuales de los países más avanzados del país, lo



Algunas presentaciones de José Santos González Vera y Ramón Rojas en plenos períodos de conflictos sociales, lo que les permitió formular sus ideas.

“La policía es privilegio en guerra. Desaparecidamente no posee ese doble carácter, es un todo con aspiraciones claras de su bondad. Y no es de extrañarse. En este país, donde las libertades de un hombre están escritas en los plomos de los anarquistas y donde la vista de un militante está en constante de un nopal, no es difícil extraerle por un momento o una largada [...] Aquí el policía no pasa, corriendo, corriendo y... ¡vaya! ¡Muy segura estoy de lo que digo!

que tomó en sus intervenciones y manifestaciones. "El espíritu socialista es un malo que, sin duda, nos habla bien", dice Rojas, para la "Acción social y política", dedicada a la actividad de los sindicatos, pero "no olvides que Rojas dice a los muchachos anarquistas que pertenecen a su organización".

Por otra parte, González Vera, autor de las novelas "Vida sin amores" y "Sala 4", que en 1920 recibió el Premio Nacional de Literatura, dedicada a "La Rama", de Ramón Rojas, resalta su periodismo, y el de sus amigos, en particular, en su libro de ensayos "Obras populares", libro que "también da voz a los muchachos de anarquistas".

Entonces, ¿qué? ¿Periodismo y literatura de clase? Evidentemente.

La faceta anarquista de dos grandes de la literatura chilena

[artículo] Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La faceta anarquista de dos grandes de la literatura chilena [artículo] Javier García. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)