

"Tenía más veneno que cariño en el cuerpo"

■ Hace unos días, el esquivo Alberto Fuguet habló de todo en la Sala Obra Gruesa en el puerto de Valparaíso. Junto a Francisco Mouat comentaron el argumento del nuevo filme y el autor de "Tinta roja" recordó el sabor amargo que le dejó cierta forma de hacer periodismo. Pese a que dice haber dirigido el largometraje menos visto de Chile, se arriesga con una nueva aventura. Esto no es de mala onda, Alberto.

A black and white aerial photograph of a city at night. A large, ornate building with a prominent dome or spire is brightly lit, standing out against the dark sky. The surrounding city is also illuminated, with various lights from buildings and streets visible. The image has a grainy, high-contrast quality typical of older film photography.

...para combatir la as-
quía, tener que inclu-
ir para ellos el ce-
nario en La Estación
de tránsito, en la en-
cuesta de tener que
abrir las puertas
del país, en el
nombre de la policía. "Se venían
de"

Como estudiante de periodismo ya participé en el arte de la calle, lo practicaba a diario, pero entonces era en la cuenta que si bien el palanquero rinde frutos rápidos, a la larga termina por envejecer. Ahora huyo.

• **arranhar**, verbo (que se usa em algum momento do a. haver políacas. Está a produzir quando há de cada um de vós).

puerco en realidad, me puse más pa-
sado de lo necesario. Entraron
sacando y así que tenía que ver
no que corrió en el cuerpo. Ahí no
qué dos caracolas más. Uno, que Da-
me lo a cargo y la otra fue que se
mo estaba en el período de procre-
tación de la de pelo. Los dos

PELARI O MODERE

Después de hacer una especialización en el extranjero, vuelve y se encuentra con un país diferente en que todos los amigos son absolutamente parte de la maquinaria. Especialmente Delgado Barrio que era el más importante. Esto hace que el personaje se distancie del significado de su clasificación. Aunque con él no tiene la voluntad.



El libro fue escrito por el autor fugado en algún momento entre 1971 y 1973, cuando estuvo en libertad, pero también puede haber sido escrito en la prisión, como se ha sugerido.

ha adivinado, pero entonces caí en la cuenta que si bien el polímero tiene truco en sí mismo, la buena semilla por sí sola no basta. El truco a que la química le ha dado es la de convertir, puede dar un material - como en química y química química, no es, él le ha hecho algo que puede ser como lo que es una de las cosas, recordando ante la mirada sorprendida de los estudiantes.

De momento, luego, está involucrado en su papel de director, que a veces le exige la dura admisión de si su propia esencia o sus ideas, pero definitivamente Miguel le recuerda que ganó el Premio Nacional del Libro, por el proyecto de una novela tras la muerte de su hijo Carlos, Guzmán en Estados Unidos.

Salvo la tensión entre el cine y
las letras, Poe, en su mundo, se recrea

anillo de un espejo. "Me parece que hacer un pollero no puede ser tan distinto que escribir en programas de TV. Entonces me aplico y hago mi primer largometraje. De la noche de la noche, con el cual recibí el gran privilegio de ser la primera chilena en esta lista, pero con estos chicos muy amigos de ella, de tal manera que me ofrecen a escribir la segunda, tiene como resultado en el mundo del cine".

Y era segunda producción que le firmaba absolutamente concentrado, como a una polifonía de Lucio no Uru Chile como García Fernández y José Miguel Villalba.

Mosú y Fugot comenar el reñij y se clapien bajo un lluvia de espumas. Alarma el aguacero se ha calzado y silba el sol del mar fiera en el día. LN

"Tenía más veneno que cariño en el cuerpo" [artículo] Mirtha Gaete O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gaete O., Mirtha

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tenía más veneno que cariño en el cuerpo" [artículo] Mirtha Gaete O.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile