

A 60 años del Nobel

Gabriela, total

Roberto Careaga

Más de cien elementos, entre libros, documentos, fotos y objetos, constituyen *Gabriela Mistral, a 60 años del Nobel*, la muestra en la que se aborda al poeta chileno, lo que se aborda al escritor en la galería de Codelco y podrá ver gratuitamente durante todo el mes de julio.

La muestra exhibirá, por ejemplo, la medalla y el diploma del Nobel que realizó la primera exposición de los diez años, conmemorando los diez años mostrados anteriormente al público el año pasado en la feria 30 años. También estará presentando una serie de cartas expuestas escritas por ella y digáase que anónimas, en las que le envió su hijo Juan Miguel Godoy de Mendoza, "Mig", un aguinaldo de 1.547 cuando tenía 18 años.

Otra de las joyas que se podrá apreciar es *Gabriela Mistral, a 60*..., en el libro que ocupó mientras fue directora del Liceo N° 6 -abierta número 7-, el que clausuró en 1922 y del cual surgió a cargo durante un año. Una serie de fotos compone además al regreso de la Mistral como docente. De hecho, esa es una de las fases de la historia de Chile que ancora la exhibición, la que pretende exponer un visión integral de aquella.

Lo ilustra muestra a la Gabriela Mistral en algunas de sus facetas

La muestra que inaugura el miércoles Codelco pretende exhibir todas las facetas de Gabriela Mistral. Desde la maestra a la mujer, junto a la exposición de manuscritos, cartas, fotografías inéditas, la medalla del Nobel y hasta el brasero que usó en el Liceo N° 7.

que no sea lo que uno siempre aduce con la de los pioneritos de niños, sino que además da cuenta a la maestra, maestra a la mujer, se comprendió social. Thomás une serie de adjuntas familiares que acompañan a las ediciones de sus libros y sus maravillas", explica Carlos

Scallos Viles, coordinadora del comité organizador.

Vale en recordar de la exhibición.

Entre los manuscritos que giran en la galería se menciona una hoja, donde la Mistral muestra al mismo ocho páginas en las que paramentó hacia el de su relación con Liban Arlegui. Para apoyar aún más el texto, Codelco impuso una edición histórica para que la gente lo pueda leer. También está una de los primeros manuscritos del *Divino drama de la muerte*, fechado en 1954, el que finalmente se encuentra en el archivo de la Universidad de Chile, tras ser arreglado por Tristán Narváez, quien a su vez lo recibió como premio de maestranza por la secretaria de la periodista Luisa Roldán.

La exhibición se complementa con el montaje de las obras que las autoras Roser Boix y Tatiana Álvarez han realizado sobre la escritora, hacen seis años. Codelco tiene cercano el espíritu maternal de la obra de vida de Gabriela Mistral y en la galería se recorre una etnografía con un rincón del Valle de Rapel.

Además, se realizará un ciclo de charlas: *Generaciones en torno a Gabriela*, donde participarán Jaime Quílez, Luis Vergara Navarro, Raquel Oñate y Alonso Gómez, entre otros especialistas en la Música. Y se exhibirán, permanentemente de forma de documental, *El yo de miguel Muñoz*, donde entre otras cosas, la escritora explica su enfermedad para escribir.

La galería de Codelco está ubicada en Huérfanos 1270.

Durante estos días se realizan talleres, lecturas, talleres de literatura infantil, los que se realizan en la sala Gabriela Mistral y sus talleres.



Este es el taller de literatura infantil que se realiza en la sala Gabriela Mistral.



Este es el taller de literatura infantil que se realiza en la sala Gabriela Mistral.

A 60 años del Nobel, Gabriela, total [artículo] Roberto Careaga

Libros y documentos

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A 60 años del Nobel, Gabriela, total [artículo] Roberto Careaga. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)