

Tolerancia

por Matías del Río C.



Rafael Gumucio

El escritor metralleta

«Por qué Flanquet sigue siendo protagonista de tantas portadas?»
Porque es uno de los ejes del siglo XX chileno, y un símbolo de la apertura cultural.

«¿Qué sensación te produce la entrega de los premios nacionales?»
La satisfacción que hay al menos que los demás que, en Chile, lo hagan.

«Con poco más de 30 libros ejerciste tus memorias y tu libro de historia de Chile, ¿Qué te queda por hacer?»
Escribir un buen libro.

«En qué te parecer y cuál es la principal diferencia que tienes como cronista con Edwards Belli?»
Creo que se verán diferencias, se han tenido la opción de pillar porque sin pillar lo admira. Aparte de eso, te trajeron las cosas bien pape-

«A propósito de tu última novela, ¿qué "Platos rotos" has pagado en tu vida?»

Nada bono. Muchas lágrimas.

«Celebrate los medallistas de Maradona, allí en Barcelona?»

No es para mí el tipo de prensa.

«Te parece que estos triunfos olímpicos rompen para siempre el mito de que los chilenos arrugamos en el momento de los quiebros?»
Sonrisas más pobres, sin entreveros, da tiempo que podrás no deportar. En el tema los va a leer porque habrá buenas intuiciones.

«Pero somos arrugadores?»

No especialmente. Ni eso somos.

«¿Qué tiene la Bachiller que no tiene la Abitur?»
Sangre.

«¿Qué tiene la Abitur que no tiene la Bachiller?»
Cerveza.

«Te has sentido Machuca alguna vez en tu vida?»
Sí, pero al revés. Yo era el estúpido de la clase y él el mejor.

Y no tuve esa suerte, porque que a Machuca, lo que probó que la daban gente con clase es la ex clase media.

«En la hora de la guerra diplomática, ¿qué cargo te enderezaba le preferías al presidente Lagos?»
Ninguno, en la diplomacia (más con Lagos) hay que traerla.

«Por qué todo Chile le cede a Germán Rattenhofer altura?»
«Porque es una cara honesta y posee que seré yo un viejo feo que casi siempre es capaz de seguir el golpe por los ojos sin ser visto.

«La visita del Cardenal a la cuna de Nicanor: ¿quién piensas que y quién planteó qué?»
«Aquí están quienes piensan que la cosa, uno salve lo que pueda.

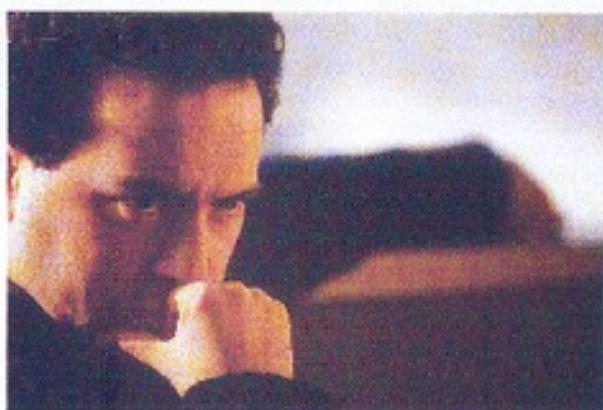
«En qué inviertes tus ganancias?»
En películas.

«No puedes ser que todos los escritores se hagan los pobres. ¿En qué inviertes tu plata cuando ganas algo, por poco que sea?»
DVDs, videos, discos todo el mundo.

«Cómo te imaginas la paternidad de tu primo Marco Enriquez-Olivar?»
No es un gran hombre, el trío que nació sobre qué significó esa palabra.

«Por dónde nació Chile?»
Una cruda de política, cultura y religión generalizada.

«¿Qué medios utilizas hoy?»
Los Ultimos Noticias, Punto y El Chile; y cosa en internet de Capital.■



lomo y levemente apellivado que tienen en algo (no se sabe muy bien a qué).

«¿Qué te recomendarías hacer a Lagos cuando dejé el poder?»
No me fíe de él. A que le dé.

«Ya Ercila para que lo consigas?

Cambiar de estrategia.

«¿Qué se cumplen más, los 100 años de Nicanor o los 96 de Nicanor Flores?»
No hay uno sin el otro. Para

otro con el otro. Esas que se cumplen son: Nicanor Flores, el revés, se capuzaron los blancos rosados, su cara en llamas, y el 21 de

«Las Cruces de París, Cartagena de Indias, Isla Negra de Nicanor: ¿en qué balance te fondas tu libro?»
Yo, feliz en Quincoces.

122 | LITERATURA

EDICIÓN DE REFERENCIA
SERIE DE LIBROS: Nicanor Flores
TÍTULO: «Las Cruces de París, Cartagena de Indias, Isla Negra de Nicanor»
AUTOR: Rafael GUMUCIO

DEPOSITO LEGAL

10 AL 23 DE SEPT. 2004

El escritor metralleta [entrevista] [artículo] Matías del Río C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gumucio, Rafael, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor metralleta [entrevista] [artículo] Matías del Río C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)