

Armando Uribe:

"Desde niño siempre quise ser viejo"

El poeta presentará este viernes, en la Biblioteca Nacional, "El viejo laurel", la primera antología de su obra,

SOPA DE VERDURA

A mediados de 2005, el joven poeta Juan Cristóbal Romero ("Marall") se cebó sobre la tarea de seleccionar la obra de Armando Uribe Ace, con ritmos a escuchar sus "partos cada allí" en un único volumen.

"Túndi a Adán Méndez, editor de Tácticas, nos parecía extraño que no existía en papel un poema de la amplia obra del autor. Fui a la Biblioteca Nacional, buscando el catálogo de sus libros, pero no existían. Solo que encontré, en su mayoría, se habían publicado desde 1989 en adelante. Vi todo lo que los proponearon el propio Uribe", cuenta Remero.

Todo este esfuerzo de recopilación se verá materializado este viernes, a las 19:00 horas, en la Sala América de la Biblioteca Nacional. En ella, Juan Cristóbal Romero presentará oficialmente los lectos "El viejo laurel" (Editorial Tácticas), la primera

antología de la creación de Armando Uribe.

El volumen, que destaca por una cuidada estética y fino papel, será lanzado por José Miguel Vizcaíno y contraportada la presente de flamante Premio Nacional de Literatura 2004, contiene diez, además, con las celebraciones de su complejidad número 71.

El primer encuentro

El autor de "Por ir vos quería" explica que contactó a Remero "para que él me diera el visto bueno". Marall, que ya sabía que adoraba marxismo,泰

erminó: "Me llevó a su casa, me dio un vaso de agua y me pidió que le leyera lo que iba a presentar".

LO QUE TRAE

► EL VOLUMEN incluye desde la "Antología del avío surí" (1953) hasta su poema "Quedo hace" (2000).

en su verificación de su temática poética.

Junto con ellos discutía entretenida una mirada crítica de su producción, "que a mi poeta personal ha mantenido una cierta curiosidad, desde su primera obra editada en 1953", avanza hoy. Hay un modo de escribir que se reconoce desde sus primeras publicaciones. Los criterios de selección fueron tres: decidir cuáles serían los temas que dejan persistir, escoger aquellos poemas que más han tenido trascasa en relación con tiempos, épocas y gares sucedidas, y el homenaje a sus hermanos, como al resto, la memoria y lo respeto".

Armando Uribe predica que, "años que conocí, ha hecho una magdalena en mi obra: la mayoría de una persona que habla o experimenta, habla desde los 50, habla sobre poesía, pero con frecuencia visto las reglas de la metrilla, de la retórica, mi gesta este hace una fiela en cada cosa que escribo". La imperfección que ha acompañado, como concepto, desde que nació a hablar. Mañana darán las obras fragmentadas, que dijeron muchas bálabas".



LOS PROTAGONISTAS.— Adán Méndez, editor de Tácticas, quien creó la antología de Armando Uribe y Juan Cristóbal Romero, el joven antologador de Premio Nacional de Literatura 2004.

► Incluso se llegó a escuchar que mi angelito y yo somos semejantes, te llevé a mí. Durante todo

a la familia", recite Uribe en "Por ir vos quería así".

Finalmente el mundo angulariza su obra y de manera especial "El viejo Laurel":

Y sobre el título de la antología "El viejo laurel", Uribe se siente satisfecho porque "desde niño siempre quise ser viejo. Que se llame así, es como ser un maestro de más de 50 años dedicado a la poesía".

"Desde niño siempre quise ser viejo" [artículo] Maureen Lennon Zaninovic

Libros y documentos

AUTORÍA

Lennon, Maureen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Desde niño siempre quise ser viejo" [artículo] Maureen Lennon Zaninovic. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile