

El inesperado Lafourcade

El autor de "Palomita blanca" cumplió 77 años el 14 de octubre. Es decir, seis días antes que su vate predilecto, a quien le daría el Nobel post mortem, Arthur Rimbaud (1854-1891).

Es el poeta maldito que el gran cronista de época dedica su último opus —"El inesperado"— y sobre quien desvaría a lo largo de más de 350 páginas. "Cuento sobre el Rimbaud africano en su soledad y sus penurias, devorado por todos los plagas de Egipto, que lo hizo descubrir la necesidad de su madre, de sus hermanos. Trabajó como un animal para escapar de sus miserias, para que sus dos hermanas pudieran tener una buena dote y en consecuencia, casarse bien. Confieso que todavía me sorprende el poeta y su increíble poesía, toda esta escrita durante su odisea juvenil. Rimbaud perdía con furia la vida. Aquí hay relámpagos y revoluciones. Porque Rimbaud "hace" la poesía moderna. Sus palabras son imágenes inolvidables".

Cada capítulo comienza con una carta en Abu Rimbo (como lo apoda Lafourcade) a su madre. De éstas, el autor descolla un tema que va desde su abito al África, hasta sus extraños negocios con el rey Menelik



de Abisinia (actual Etiopía), a quien tuvo la mala ocurrencia de casar con un niño en talos.

El relato a veces se torna algo confuso. Lafourcade trata al lector común como un conocedor profundo de la vida y obra magnífica poeta. Lo defiende de quienes lo atacaron por homosexual y borrachín. Su aventura con Veraine la reduce a un breve pecado de ju-

ventud. Los capítulos son generalmente breves, con muchos monólogos, cavilaciones como si en un momento dado, él fuese Rimbaud. Explica el porqué su Rimbaud escapa al continente africano, de donde regresaría moribundo de sífilis y pestes surtidas, pese a que sus intenciones iniciales sean diferentes.

"Sabía lo que estaba buscando ahora en esta África negra y fértil. Quería ganar una fortuna en el comercio y estar hasta donde fuera posible socios y amigos del momento. Todo dentro de la ley, ese era su propósito. Cumplir lo pactado. Vida sana, cuerpo de poeta, corazón de niño. Siempre, desde que era un estudiante solo repetir esas palabras. Tenería que impresionar de alguna manera a estos miserables árabes rapaces, cubiertos de coñiteos".

Lafourcade trabajó en esta novela durante tres años: ansia que pierda en el extranjero. Hay traducciones al francés, italiano e inglés. Puede ser éste el gran último opus del "enfant terrible de nuestra literatura. Algo de eso esconden sus intenciones, el alcohol, la vida del marfil cuyo vínculo con Lafourcade viene precedido de extrañas y ligeros presagios.

Si, pues sobre este libro circulan diversas leyendas, que el escritor habría desahogado —con una visita a la tumba de Rimbaud, en su ciudad natal de Charleville— dos rosas de porcelana hechas en un basural. Que decidió guardarlas como un recuerdo. Que unos pocos años después su hijo Octavio, médico residente en España, perdió la pierna derecha en un accidente ferroviario. Que varias otras personas que han colabrado con este libro, han padecido molestias a los huesos, a las piernas.

Cuando Enrique recibió de la imprenta su primer ejemplar de "El Inesperado", rompió todas las reglas de su dieta y rodeado de amigos de Argel que lo habían ido a ver, bebió el coñacismo menta frappé hasta impresionar a sus huéspedes por su buena cabeza, "insigne" los 77.

Ediciones Ramanin-Lom.
Santiago, octubre de 2004.

André Jouffé

El Smil, Concepción 3 A-X-Zouy P. 28.

El inesperado Lafourcade [artículo] André Jouffé

Libros y documentos

AUTORÍA

Jouffé Louis, André, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El inesperado Lefourcade [artículo] André Jouffé. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile