

Estreno en 2005:

# Wilde inspira nuevo montaje local

Íñigo Urrutia y Blanca Lewin protagonizarán "Beauty", dirigido por Raúl Miranda.

BARBARA MUÑOZ

¿Andy Warhol? Qué va. Para el director Raúl Miranda, el primer ídolo pop es el actor fue Oscar Wilde. "Él fue uno de los profetas de la modernidad, en pensamiento y en acción", dice sobre el escritor irlandés que revolucionó con su obra y su personalidad a la puritana sociedad londinense de fines de siglo XIX.

Y claro, si "El retrato de Dorian Gray" es su libro de cabecera y "Salomé" una de sus obras preferidas, no era extraño que Miranda escogiera textos de Wilde para hacer su próximo proyecto. El montaje, que se estrenará en 2005 bajo el nombre de "Beauty", está basado en la obra de teatro "Salomé", pero incluirá también el poema "La balada de la cárcel de Reading" y el ensayo "La decadencia de la inventiva".

En la pieza actuarán Blanca Lewin, Íñigo Urrutia y Eduardo Pacheco. El actor que interpretaría a Herodes aún no está confirmado. Lewin será Salomé; Pacheco, Jarkanaan (Juan El Bautista) y Urru-

tia encarnará a un verdugo. "Este personaje no tiene texto en la obra original, pero a pesar de no decir nada es muy potente, por eso lo incluimos y fuimos textos de otros para dárselos a él", explica el director.

En "Salomé", Wilde convierte al personaje bíblico, famoso por haberle pedido a Herodes la cabeza de Juan El Bautista, en el máximo símbolo del mal y la lujuria y la une a otras mujeres históricas como Eva o Cleopatra.

En el ensayo "La decadencia de la inventiva", Wilde critica el realismo de su época y se refiere a la cabeza del movimiento esteticista que defiende "el arte por el arte". Miranda, que es artista plástico, coincide con ese pensamiento. "La función del arte es mostrar lo cotidiano, sino lo que nunca va a existir. Si es práctico, no es arte, es diseño. El arte es por definición, impudéctivo", dice.

Y aclara que el suyo no es teatro de entretenimiento: "Me interesa el teatro de alta cultura y apelo a un público que tiene que estar informado".



COMO ANTES.— En "Tobalá de la noche" de 1997, Blanca Lewin e Íñigo Urrutia compartían en escena como protagonistas en una obra de teatro. Ahora volverán a encontrarse en "Beauty".

La postura del director atrae a Íñigo Urrutia. "Me llama la atención que él no tenga pretensiones de ser éxito de taquilla, además de que me gusta mucho su propuesta escénica".

Siguiendo el énfasis audiovisual de sus anteriores montajes como "Hírato" (2002), en "Beauty" habrá una proyección de imágenes paralela a lo que ocurre en el escenario. Las imágenes mostrarán a los actores realizando la obra, pero en otra locación. No se emulará con sonido ni será sincronizado con la actuación en escena. La estética y el vestuario serán de estilo victoriano.

## Desde la cárcel

Wilde escribió el poema "Balada de la cárcel de Reading", uno de los más destacados de sus obras, cuando estaba en la celda de su celda. En 1895, cuando estaba en la celda de su celda, fue condenado a prisión por el Marqués de Queensberry porque tuvo una relación homosexual con su hijo Lord Alfred Douglas. Wilde lo acusó de difamación, pero perdió el juicio. Finalmente es condenado a dos años de trabajos forzados. Cuando sale en libertad, estaba arruinado. Se cambió el nombre y se radicó en Francia.

En el poema narra las secuelas de la vida en la cárcel y la desorientación de los presos. Este es un extracto del poema con que el escritor irlandés se consoló en una especie de libro de la desorientación: "Aquel hombre habla maltrato, lo que amaba y por eso iba a morir. Aunque todos los hombres matan lo que amaba, me lo oigo todo el mundo. Uno lo hacen con una mirada amorosa, otro con una palabra solitaria, el cobrador con un beso, el vendedidor con una escoba".

## Wilde inspira nuevo montaje [artículo] Bárbara Muñoz

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz, Bárbara

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Wilde inspira nuevo montaje [artículo] Bárbara Muñoz

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa