



Poesía:
**“La infancia es una verdad,
una verdad inaccesible
para el adulto”**

*Vicente Simón, poeta, hombre
y esencia se cuenta sí mismo
para qué, y qué es la poesía.*

*“Quiero que ojalá sepas
cuanto me hay en tus ojos
llenos de un océano
que el universo contiene no
sin esfuerzo
hermosa mujer...”*

Crepusculo (fragmento)



Cada individuo tiene un lugar en el mundo en donde refugiarse, escucharse o huir de la tumultuosa existencia, aunque sea un pequeño o ínfimo rincón, ya sea materia o inmaterial, real o abstracto. Muchos individuos se pierden trabajando, se anulan en el éxtasis de la música, pero otros se olvidan de este instante tratando de buscar su propio cuerpo dentro de sus pensamientos. A Vicente Simón lo encontró Leo Gatica, o quizás, fue Leo quien halló a Vicente, ambos escapaban o quizás buscaban. La cosa es que se encontraron en Barcelona, dentro de un poema, allá por el 1984, mientras Chile huía y se perdía entre el odio, el terror y el miedo. Leo tenía 21 años, y Vicente Simón también. Ambos habían vivido en La Senena, y ambos se radicaron involuntariamente, por fuerzas del destino, en un pueblo casi olvidado, un pueblo que camina entre dos grandes ciudades, que es Curacaví. Escribir de Vicente Simón o de Leo Gatica, es escribir sobre uno de ellos, de cuál?, eso lo saben estas dos personas, que son uno.

Todos los cerros
Con cinco libros a cuestas y un buen recorrido por el viejo continente, París, Frankfurt, por nombrar algunas ciudades, asiste poeta que rechaza la forma. El primer libro de poemas lleva como título “30 poemas para un Agosto”, escrito en España. En Curacaví escribe “Bajo todos los cerros del valle”, encantado por la belleza y carisma del pueblo. Más tarde escribe “Bajo los vientos de Frankfurt”, durante una estadía en Alemania. Incurción en la narrativa escribiendo un cuento para niños que nunca acabó, por que le dio pena el fin. El 2001 publica “palabras destiladas ante el silencio de los ojos”, gracias a una edición italiana, que se imprimió en Alemania y se distribuyó en España. Jamás ha visto un solo peso de sus libros y declara que no le interesa. Actualmente está por lanzar el quinto libro de poemas: “Infancia en el valle”, quizás el 2005. Una incurción a las muchas interrogantes que se hace el individuo sobre la infancia. Al preguntarlo sobre fríos colores, cita a Borges, y dice “el tiempo no rehace lo que perdemos”, por lo tanto “la infancia es una verdad, una verdad inaccesible al adulto”.

El Planco de Curacaví B-AL 14 DE OCT. 2004 P. 10

La Infancia es una verdad, una verdad inaccesible [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Infancia es una verdad, una verdad inaccesible [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile