

# Poesía: “La infancia es una verdad, una verdad inaccesible para el adulto”

Vicente Simón, poeta, hombre  
y esencia se cuenta si mismo  
para qué, y qué es la poesía.

“Quiero que ojala sepas  
cuanto más hay en tus ojos  
llenos de un océano  
que el universo contiene no  
sin esfuerzo  
hermosa mujer...”

Grepúsculo (fragmento).



EL MUNDO DE CURACAVÍ B-AL 14 DE OCT. 2004 P. A0

Cada individuo tiene un lugar en el mundo en donde refugarse, escondiérselo o huir de la tumultuosa existencia, aunque sea un pequeño o ínfimo rincón, ya sea materia o inmaterial, real o abstracto. Muchos individuos se pierden trabajando, se anclian en el éxtasis de la música, pero otros se olvidan de este instante tratando de buscar su propio cuerpo dentro de sus pensamientos. A Vicente Simón lo encontró Leo Gótico, o quizás, fue Leo quien halló a Vicente, ambos escapaban o quizás buscaban. La cosa es que se encontraron en Barcelona, dentro de un poema, allí por el 1984, mientras Chile hula y se perdía entre el odio, el terror y el miedo. Leo tenía 21 años, y Vicente Simón también. Ambos habían vivido en La Serena, y ambos se radicaron involuntariamente, por fuerzas del destino, en un pueblo casi olvidado, un pueblo que cuelga entre dos grandes ciudades, que es Curacaví. Escribió Vicente Simón o de Leo Gótico, os escribir sobre uno de ellos, de ¿cuál?, eso lo saben estas dos personas, que son uno.

## Todos los cerros

Con cinco libros a cuestas y un buch recomendado por el viejo continente, París, Frankfurt, por nombrar algunas ciudades, es este poeta que rozaña la forma. El primer libro de poemas lleva como título “30 poemas para un Agosto”, escrito en España. En Curacaví escribe “Bajo todos los cerros del valle”, encantado por la belleza y certeza del pueblo. Mas tarde escribe “Bajo los vientos de Frankfurt”, durante una estadia en Alemania. Incursión en la narrativa escribiendo un cuento para niños que nunca acabó, por que le dio pena al fin. El 2001 publica “palabras desfiladas ante el silencio de tus ojos”, gracias a una edición italiana, que se imprimió en Alemania y se distribuyó en España. Jamás ha visto un solo peso de sus libros y declara que no le interesa. Actualmente está por lanzar el cuinto libro de poemas: “Infancia en el valle”, quizás el 2005. Una incursión a las muchas interrogantes que se hace el individuo sobre la infancia. Al preguntarlo sobre frases célebres, citó a Borges, y dice “el” siempre no rehace lo que pordonos”, por lo tanto “la infancia es una verdad, una verdad inaccesible al adulto”.

## La Infancia es una verdad, una verdad inaccesible [artículo]

### Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La Infancia es una verdad, una verdad inaccesible [artículo]. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)