

Armando Uribe, Premio Nacional

"Cuentan los hombres/ que hace unos años hubo un crimen en el Paraíso/ algo así como un robo de manzanas/ Los culpables se enfermaron de la fruta mal habida/ y fueron asistidos por los gusanos que moran en las manzanas/ y la tierra fue de los gusanos."

Así, ácida, es parte de la poesía de Armando Uribe Arce, "Es saludable que se haya premiado a un poeta cascarrabias, que diga, hable, vocifere, ácido como un limón, fresco cual lechuga a los 71" (Rolando Gabrielli en el sitio literario "Granvaiparaiso.cl")

Al otorgar el Premio Nacional de Literatura 2004 su jurado, integrado por Luis Riveros, Volodia Teitelboim, Oscar Quiróz Mejías y Ernesto Livacic, consignó en el acta que refrenda su decisión "La característica de su obra, que es el compromiso existencial del hombre frente a la vida y la muerte, manifiesto en un estilo dramático y singular desarrollado a través de una extensa producción".

Armando Uribe Arce, abogado e integrante de la Academia Chilena de la Lengua y de la Real Academia de la Lengua Española, miembro de la generación del 50 es como diría el citado Rolando Gabrielli "un pije católico trasgresor, viudo, colérico, tiene todos los méritos, abogado de profesión, allendista, rabioso caballero chileno, vicio zorro diplomático, arrastrador de poncho, quijote nuestro, de mirada taciturna, de pocos amigos, irónico personaje, hijo de sus



propios méritos y original tribuno de la palabra".

Esa es tal vez la mejor descripción hecha de Armando Uribe, saltando sólo la característica -por nuestra cuenta- de un esquizotímico fumador empedernido.

Iniciado en las letras en la Academia Literaria del Colegio Saint George, bajo la guía de Roque Estreban Scarpa (Premio Nacional de Literatura 1980), Armando Uribe comienza a

destacarse a los 17 años, Dice Scarpa: "Su poesía es tan suya, que sólo un círculo literario reducido la conoce. El pudor de su alma se defiende de los estragos de la difusión y el éxito".

Desde "Transeúna pálido" su primer poemario (1954) ha escrito más de 40 textos sobre derecho, religión, política y literatura. Entre sus trabajos se destacan "Antología de Ezra Pound - Homenaje desde Chile" (1995); "Odio lo que odia, rabio como rabio" (1998); "Carta Abierta a Patricio Aylwin" (1998); "Las Brujas de Uniforme" (1998); "Los Atzúdes" (1999); "A Pacer Vida" (2000); "Memorias para Cecilia" (2002).

"A mi me gusta ser amargo. No tengo nada de simpático. De neurasténico sí tengo. Se demuestra en que yo me cargo. Con violencia soy apático. Y ya estoy viejo para ser más luengo".

Así es nuestro nuevo Premio Nacional de Literatura.

Eduardo Urrutia Gómez

LA ESTRELLA DE PICA A-X-2004 P. A-6. 884417

Armando Uribe, Premio Nacional [artículo] Eduardo Urrutia Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Urrutia Gómez, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Armando Uribe, Premio Nacional [artículo] Eduardo Urrutia Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile