

Memorias de viejo verde

El mito del "viejo verde" ha sido llevado al estreno por Gabriel García Márquez en su última novela. El protagonista de la obra, Mustio Collado, es un anciano solterón que decide regalarse para su nonagésimo cumpleaños una noche con una adolescente virgen.

La pasión por la piel joven de algunos curiosos que viven en la tierra se clada no es un misterio para nadie. Tampoco lo es que algunos escritores, a medida que van avanzando en el calendario, prelean temas eróticos. Es como la proyección literaria del "viejo verde", que en estos casos se da a leer a través de las páginas de libros y memorias. Ocurrió, por ejemplo, con el premio Nobel español Camilo José Cela, cuyo entusiasmo por el sexo opuesto lo llevó a escribir el "Diccionario del erotismo". O con Pablo



Neruda, Mario Vargas Llosa o Alfonso Bryce Echenique, todos autores que abordaron en mayor profundidad esa temática cuando los canas tenían sus sienes. García Márquez, quien no había publicado en una década, no hace sino confirmar la tendencia que siguen otros predecesores.

Don Mustio no es, eso sí, un viejo verde cualquiera. Se trata de un amante de fuste, que es capaz de recordar a 514 mujeres distintas en su registro personal. Pero también de un personaje que mira hacia adelante y descubre que aun le queda tiempo para tener atracción. Y en eso se parece a todo buen viejo verde: se atreve a bajar cuando arriba lo que mi hizo durante el resto de su vida. Como García Márquez, que prefirió escribir a los 77 años sobre un tema al que no le había entrado de lleno en su dilatada trayectoria. (JIB)

Memorias de viejo verde [artículo] JIB

Libros y documentos

AUTORÍA

JIB

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias de viejo verde [artículo] JIB

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)