

(5700)

EL MERCURIO

VIERNES 22 DE OCTUBRE DE 2004

P. 8

Sufl. "Revista de libro"

Aguada debutó en la ficción hace tres años.

El libro, calificado por el propio Leinebel en términos de "una balada guerrera y romántica como un eco trasculado de Puig", habría sido traducido al italiano en invierno de este año, pero

las conversaciones con el director Fabrizio Lazzaretti y el productor Vanni Gaudio lo habían comenzado antes, pues lo habían visto en español. Gaudio, quien junto a Lazzaretti realizó el documental «Calamita: justicia en tiempos de guerra», llegará a nuestro país la próxima semana para afinar algunos detalles y planificar lo que será el trabajo en locaciones y la elección delenco.

Tengo miedo Torero También ha iniciado este año al inglés (en la contracapa aparece un elegante cancionario de Isabel Allende) y acaba de aparecer en frances —Je tremble, o matador— por el sello Dercé, filial del grupo Gallimard. Cumbel por su parte, se encuen-



Torero cinematográfico

■ Breves meses después de que firmara contrato con Random House-Mondadori, Pedro Leinebel cerró trato con productores italianos para adaptar al cine **Tengo miedo torero**, novela con la que el autor de *Zanjón de la*

Torero cinematográfico [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Torero cinematográfico [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)