

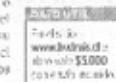
MIGUEL SERRANO

Eterno, aunque tardío retorno

Inédita en Chile por 40 años, «La flor inexistente», mítica obra del escritor nacional, llega ahora a hacerse cargo de su leyenda.

ADÁN MÉNDEZ

En el interesante y profundo ensayo que dedica este libro, Adán Uribe despeja las oscultades poéticas de Miguel Serrano, y entrecoge una buena cantidad de fragmentos poéticos que encuentra en La flor inexistente, scáldando que fácilmente podrían multiplicarse. Y es así efectivamente, sin duda, el mérito mayor de este libro —descontando el saber oculto que puede o no contener, del que poco sé— es esa poesía. Poesía en el más estricto sentido: 209 sentidos que posiblemente no posean la poesía clásica, aquello que precisamente suelen las mayúsculas silenciosas entender por poesía. En casi todo aspecto cabe señalar algo enteramente inusual a la poesía clásica y auténtica: que el propio



Portada
www.edbeuverdin.cl
Envío \$10000
descarga en línea

enamoradas, amigos, enemigos, porcadores también de acentuado contenido. Y el humor siempre es necesario. En La flor inexistente no entra nada de esto, sino sólo buenas —y a menudo, muy buenas— historias, más o menos hiladas unas con otras. Y suspira la última. Los confines, a la cueva soturnable influjo kárktano convierte en el quinto mejor momento del libro. Notables también algunos anacronologías de estribings y capitazos.

El diseño de la edición, bonito, pero algo alejado de los clásicos, indignante que hace la editorial Beuverdín, indebidamente pide a Serrano a recazar ese libro a esa, horrore de horrores. "Literatura

infarto-juvenil". En este ambiente, Miguel Serrano invadiría como un elefante africano para picarlos de los piquitos de Isabel Allende. Y por cierto, infinitamente preferible que fuera este libro la lectura recomendada para los niños de mi país. Sin embargo, ello no ocurrirá, porque los profesores pensarán que es difícil que se memorizan poemas históricos, clásicos y culturales porque intentarán encontrar algo más allá de su tristeza sibilante y tímida, por lo cual preguntarán a sus alumnos y no lo hallarán. Yo tampoco, pero quizás que ellos sí conocen esta miseria.

Cuarenta años permaneció inédita en Chile La flor inexistente, pero brota ahora para regocijo de los selectos y credentes lectores de Serrano entre los cuales contie-

mos varios que consideramos a la literatura iracónica o de revolución —"mimangón" señala Uribe— un género entre otros. Un género ni más ni menos importante que los relatos policiacos, por ejemplo; o que, también por ejemplo, los picarescos. Un género, en definitiva, que no debiera prestigiar de por sí a los libros que a él se adscriben. En su género, a eso quiero llegar. La flor inexistente es una obra más bien menor, aunque de un autor indudablemente mayor, y logra por momentos despotizar el bovarismo que siempre despierta la gran literatura.



La flor inexistente
Miguel Serrano
Ediciones Beuverdín
Estreno 2004
Precio \$7500

Eterno, aunque tardío retorno [artículo] Adán Méndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Méndez, Adán

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eterno, aunque tardío retorno [artículo] Adán Méndez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile