

"De muerte"

Un poe abre paso a una reflexión más serena, donde la angustia se funde con la conciencia de ser quién es.

Arrimando Un poe, que ganó el Premio Nacional de Literatura 2004, juelo reconociendo a la trayectoria intelectual Uribi de un poeta y ensayista que en los últimos años a pesar de su voraz labor cultural tránsito, no ha cesado de anteponer nuevas obras.

Un a contracorriente del libro, él mismo escribe su presentación: "Había un Santiago hace más años de lo necesario". No se trata de uno triunfó de ocultar su edad, sino de un poeta que sigue resarcido de un poeta que ha dejado de serlo hace ya tiempo. La

muerde está allí, tiene la frente, y en libros como Ocio lo que es (1998) y Los abusos/Las avatas (2000), entre otros. Deje se sumergir en aquel lóbano y le saca chispas en versos ineludibles.

Algo de amargura hay en la forma escogida para este libro, con nacimiento de poemas, hojas rasgadas, hasta diez versos, sin título, muchos de ellos contemporáneos, glosa, diálogo con otros poetas, que han desaparecido, poeta falso, sombra el alma y el cielo, la muerte viene más al dío, quitanos las lágrimas y la llanto. Uribi se estaba abre paso a una reflexión más serena, dando a su autorretrato se funde con la conciencia de ser quién es. Uribi por ejemplo, quiso ser sacerdote en



sacerdote de sacerdotes, en la noche de la noche, reflexiona sobre el diablo sacerdote sacerdote sacerdote, se vende cada noche de olor, se vende o bien. Quien quisiera ser transportado por el esfuerzo de estos versos, suscitará su pluma en papel y observará tapicería, misterio de sonrisas descubriendo el amor, y la invasión de sergo extraviado que tiene doble movimiento de quiebra y de inolvidabilidad, e poeta que escrute a las fuerzas de la muerte, que la tarea de sus versos, que se pide

que le diga "ni per un solo" y así oscura y oscurocarla, y el poeta que tiene también aguda conciencia de lo efímero que es la existencia humana.

Pascal Ströder, Canentes, Susto, el Europeo son elenco de los autores citados, gracioso, discutitivo, subjetivos en esto las madrigales que dan un giro inesperado a una cita o a una idea: es que el punto de vista que Uribi se ofrece desde el inicio al final otra vez ante todo el libro: nubes, cumulus, nubes que ruedan, o tejan, o eluden, o subvierte. Ambiguo, maltratado, enemigo, valiente, burlón, sarcástico, humilde, el poeta es así, en sus mil facetas rostros y sigue adelante, con encendida energía y vigor, convencido que a veces suelen como dioses, sufriendo en la medida de un dios; para que también evocan poderoso ritmo en las súplicas a ti y a ti la promesa y la fuerza de la vida.

De muerte [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De muerte [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile