



Carlos Labbé lanza "Libro de plumas", su primera novela

Joven escritor desentierra un episodio inconfesable

Músico y guionista de cine, televisión y cómics, el veinteañero autor hace su debut editorial con la historia de dos familias amigas que terminan peleadas a muerte.

Claudia Apablaza

"Yo creo que nadie puede decir que es escritor hasta que publica. Y al mismo tiempo publicar es un acto de fe, de confianza hacia la civilización", reflexiona Carlos Labbé, veinteañero autor que, tras fungir como músico y como guionista de cine, de televisión y de cómics, acaba de lanzar "Libro de plumas", su primera novela.

En el relato, que circula bajo el sello de Ediciones B, el multifacético narrador describe un día en la vida de Máximo Doublet, joven investigador que acostumbraba refugiarse en la Biblioteca Nacional para estudiar al jesuita Manuel Lacunza mientras atiende a escolares coquetas. Cuando el tipo recibe la noticia de que su padre ha desaparecido tras el



crash de una bandada de leicas blancas, se agolpan en su mente los recuerdos de la amistad que unió a su familia con los Irizay, al mismo tiempo, resurge el episodio inconfesable que separó a ambos clanes.

"Lo que me interesa es lo que uno vive día a día, los problemas emocionales, cuál es el registro que queda de eso en la historia. Asuntos como el dolor, la soledad,

la tristeza y la enfermedad no aparecen en los libros de historia, pero son muy importantes para conformar una personalidad y una nación", afirma.

Con la publicación, el debutante novelista pretende salir del estado inusualmente placentero y pesadillesco al mismo tiempo en el que aún se sume. "Ahora voy a poder decir que soy escritor, pero quiero que la transición sea

"Lo que me interesa es lo que uno vive día a día, los problemas emocionales, cuál es el registro que queda de eso en la historia", dice Carlos Labbé.

lo menos traumática posible", comenta.

«¿Cómo ves tu propuesta en relación a la narrativa chilena? ¿Dónde te insertas?»

«En este momento no reconozco muchos vivos en Chile. Cuando aparece un escritor joven, dice: "yo nací a esto", y así ocurrió con Fupac o Colque en la generación de los 80, que querían matar a la generación del 30, es decir, a Donoso, a Edwards. Por otro lado dicen: "yo me plego a este otro". Yo no me reconozco matando ni plegándome a nadie».

«¿Que quiebre se instaló en tu vida con esta primera publicación?»

«Existe un mito, desde Rimbaud: si tienes que publicar joven y debe ser una obra maestra, pero ahora ese mito está desapareciendo porque creo que ya no es necesario sacar una obra interesante, sino una obra diferente a lo que se haya escrito antes, ligada a una narrativa que venga fuerte. Por otro lado, creo que va a haber un quiebre, pero no quiero que me tomen como referencia de joven escritor».

«¿Qué te parece la literatura chilena?»

«Creo que tiene problemas

El espacio protegido

Para Carlos Labbé, el hecho de publicar su novela "Libro de plumas" significa un proceso necesario, pero que también es un desafío.

«En la última decisión de tener libertad de expresión, es una gran oportunidad, pero también es un desafío, porque es un proceso que va a ser largo y que va a ser difícil».

«¿Qué te parecería ver tu libro pirateado?»

«Es una gran pregunta. Yo creo que si alguien lo piratea, eso es una gran oportunidad, pero si se hace mas importante si su libro se piratea. Hay una gran posibilidad de que lo que pierda el mundo y lo que pierda el mundo es una gran oportunidad».

graves. Creo que los escritores chilenos no aprenden de otros escritores aunque hablen mucho de ellos: de Bolaño, Vian, Maza, Piglia o Borges. Sólo se llenan la boca diciendo que hay que leer a los mejores escritores, pero no veo que lean mucho a Borges, por ejemplo. Para mí la literatura es juego, un diálogo con otros discursos, y mientras más evidente resulta ese diálogo, más bonita y compleja es.

Joven escritor desentierra un episodio inconfesable [artículo] Claudia Apablaza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apablaza, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joven escritor desentierra un episodio inconfesable [artículo] Claudia Apablaza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile